

**En Llamas**

**MAD**

Riff 1

1 |-----  
2 |-----  
3 |----7-----  
4 |----5--7-----  
5 |-----5--7--  
6 |-----5-- x veces

1 |-----  
2 |-----  
3 |----7-----  
4 |----5--7-----  
5 |-----5--7--  
6 |-----5----- A5 (base de rock and roll)

Riff2

1 |-----  
2 |-----  
3 |-----  
4 |---5-----  
5 |---3--5--7--  
6 |-----3--5-- A5

A5

Ella estaba tan dispuesta  
meneando sus caderas para mí  
bajé del escenario y me acosó  
entonces la invité al camarín,  
allí mismo sin conocernos  
me entregó toda la pasión  
ella era el fuego, placer del tormento.  
Todo lo que tiene una nena del rocanrol.

Riff 1                    A5

No tuvo compasión

Riff 1                    A5

yegua del rocanrol

Riff 1                    A5

que ejemplo de mujer

Riff 1                    Riff2                    A5

carne para comer, en la noche...

Sus movimientos sacudían  
los cimientos de aquel motobar  
cayeron las paredes,  
la chiva de Heidi  
la bomba de Hiroshima  
estaba a punto de estallar.

No tuvo compasión  
yegua del rocanrol  
que ejemplo de mujer  
carne para comer, en la noche...  
Hembra del rocanrol!!  
Hembra del rocanrol!!