

Aquelarre
Mago De Oz

Era una noche de luna llena y multitud de estrellas brillaban tanto que parecían querer asomarse desde el cielo para no perderse detalle de tan oscuro espectáculo: una misa negra, una orgía en la que los cuerpos se entrelazaban dándose placer. Un aquelarre en el que todo valía... Y presidiéndolo: Él. El Príncipe de la Dulce Pena.

►Álbum: Gaia II: La Voz Dormida |
►Duración: 09:03 |
►Transcrita por «Gëre» |
-----☼

*Intro:

E5
e. -----
B. -----
G. *-----
D. *--2-x-x-2-x-x-2-----2-x-x-2-x-x-2-----
A. ---2-x-x-2-x-x-2-----2-x-x-2-x-x-2-----
E. ---0-x-x-0-x-x-0--0-1-4h5p4-1-0-x-x-0-x-x-0--0-1-4h5p4-1-

B5 E5
e. -----
B. -----
G. -----4-x-x-4-x-x-----*
D. --2-x-x-2-x-x-2-----4-x-x-4-x-x-----2-* | ..X2
A. --2-x-x-2-x-x-2-----2-x-x-2-x-x-2-3-2-----2--
E. --0-x-x-0-x-x-0--0-1-4h5p4-1-----5-4-5-4-1-0--

(al terminar la segunda vez)

e. -----
B. -----
G. -----
D. -----9//////////-----
A. -----
E. --PickScratch''''-----

Em
El olvido recordó
C5
y la oscuridad se iluminó,
D5 E5
la risa rompió a llorar.

e. -----|
 B. -----|
 G. -----|
 D. -2-x-x-2-----2-|
 A. -2-x-x-2-----2-|
 E. -0-x-x-0--5-4-1-4-1-0-|

E5 E5-D5-E5
 Una piedra enamoró
 C5
 a una virgen que dejó caer
 D5 E5
 su desnudez.

e. -----|
 B. -----|
 G. -----|
 D. -2-x-x-2-----|
 A. -2-x-x-2-----|
 E. -0-x-x-0--5-4-1-4-1-0-|

F#5
 Empieza el ritual, -So-

 cuerpos a media luz -do-

 beben de otras bocas, -mía-
 F#5-B5-A#5-G5
 y se excitan.

F#5
 Lamen la lujuria -So-

 que lubrica su piel, -do-

 y hasta las estrellas -mía-
 G5-F#5-B5-A#5
 se masturban al ver.

E5 B5
 Déjate enamorar,
 C5 G5-F#5
 ven y únete,
 A5 E5
 desnuda tu pudor
 G5 D5
 y entrégate al placer.

E5 B5
 Déjate enamorar,
 C5 G5-F#5
 sedúceme,
 A5 E5
 y por la depravación,
 G5 D5
 dejate acariciar.

-Gtrra:

E5	F5 D5 E5	B5 A5 F5 E5
e. ----- ----- ----- -----		
B. ----- ----- ----- -----	/	/
G. -----5----- ----- ----- -----	0 /	0 /
D. -2-x-x-2-x-x--2--3--5--2-- ----- ----- -----	/ 0	2 / 0
A. -2-x-x-2-x-x--2--3--7--2-- ----- ----- -----	/	2 /
E. -0-x-x-0-x-x--0--1--0-- ----- ----- -----		/7--5--1--0--

-Violín:

e. ----- ----- ----- -----	4-7	5	4-7	5
B. ----- ----- ----- -----	/	5-6-5-6-5-	/	5-6-5-6-5-
G. --- 0 / --- ----- ----- -----	7	7	0 /	7
D. ---- / 0 --- ----- ----- -----			/ 0	
A. --- / ----- ----- ----- -----			/	
E. ----- ----- ----- -----				

E5-F5-D5

E5 E5-D5-E5
 El frío se arropó
 C5
 y un árbol ha echado a correr,
 D5 E5
 la Cruz está al revés.

E5 E5-D5-E5
 El vicio es la virtud,
 C5
 la castidad es bisexual,
 D5 E5
 la decadencia está a estrenar.

e. -----
B. -----
G. -----2-1---1-----
D. -2-x-x-2-----3---3-2-
A. -2-x-x-2-----

E. -0-x-x-0-----|

F#5
Es la misa al revés, -So-
se consagra lo inmoral, -do-
B5-A#5-G5
es el aquelarre del pecado. -mía-

F#5
Cuerpos entregados -So-
en lasciva comunión, -do-
G5-F#5-B5-A#5
santa bacanal en el altar. -mía-

(Coro)

E5 B5
Déjate enamorar,
C5 G5-F#5
ven y únete,
A5 E5
desnuda tu pudor
G5 D5
y entrégate al placer.

E5 B5
Déjate enamorar,
C5 G5-F#5
sedúceme,
A5 E5
y por la depravación,
G5 D5
dejate acariciar.

-Solo de violín:

	E5	B5	C5	B5
e.	-----12-14-12~-10h12----		-12-14-15-14-12-----	-----
B.	-12-15-----12-		-----15-12-----12~-	-----
G.	-----		-----14-12-14----	-----
D.	-----		-----	-----
A.	-----		-----	-----
E.	-----		-----	-----

G5 D5 B5-A5-G5-B5 E5 B5 C5

e. -----|-----14-15-14-----
 B. -----12-----12-----12~| -17-15-17-----17-----17-15-
 G. -12-14----11-12-14----14-12----|-----16~-----
 D. -----|-----
 A. -----|-----
 E. -----|-----

B5 G5 D5 B5-G5-F#5-E5

e. -----|-----|
 B. -----12~|-----12-----12-----|
 G. -16-14-12-14----| -12-14----11-12-14----12-11----|
 D. -----|-----14~|
 A. -----|-----|
 E. -----|-----|

(sube el tempo)

E5 B5 C5

e. -----19-17----
 B. -17-17-15-----15-17-19-20-20-19-20-----20-
 G. -----16-14-12-14-16-16-14-16-----
 D. -----
 A. -----
 E. -----

G5 D5 E5

e. -----17----19-17-----|
 B. -19-20----19-----20-19-17~|
 G. -----|
 D. -----|
 A. -----|
 E. -----|

E5 B5 C5

e. -----19-17----
 B. -17-15-----15-17-19-20-20-19-20-----20-
 G. -----16-14-12-14-16-16-14-16-----
 D. -----
 A. -----
 E. -----

G5 - D5 - E5

e. -----|
 B. --20-19-17-17-16-17~|
 G. -----|
 D. -----|
 A. -----|
 E. -----|

E5 B5 C5

e. -----19-17----

B. -17-17-15-----15-17-19-20-20-19-20-----20-
 G. -----16-14-12-14-16-16-14-16-----
 D. -----
 A. -----
 E. -----

 G5 D5 E5
 e. -----17----19-17-----|
 B. -19-20----19-----20-19-17~-|
 G. -----|
 D. -----|
 A. -----|
 E. -----|

 E5 B5 C5
 e. -----19-17-----
 B. -17-15-----15-17-19-20-20-19-20-----20-
 G. -----16-14-12-14-16-16-14-16-----
 D. -----
 A. -----
 E. -----

 G5 - D5 - E5
 e. -----|
 B. -19-17-17-16-17~-|
 G. -----|
 D. -----|
 A. -----|
 E. -----|

-Guitarra:

e. -----7-|
 B. -8----8-8----8-8----8-8-----|
 G. ---9-----9-----9-----9-----|
 D. ----9-----9-----9-----9----|
 A. -----|
 E. -----|

(arpegeando los acordes)

Em
 Muéstrame tu cuello y deja
 B
 que mis colmillos rompan
 E7
 la piel que impide
 Am
 que tu sangre sea para mí,
 D
 y tu vida será eterna.

G
 Morirás cada mañana
 B
 y renacerás al anochecer.

Em
 Oh Señor de las mentiras,
 B
 mendigo de otras vidas,
 E7 Am
 duque del vicio, príncipe del sexo

«Natalia»

y del dolor...
 D
 La lascivia que en mí entre,
 G
 me corrompa y me reviente
 B
 el alma en trozos del placer.

E5
 El pentáculo es mi cama,
 B5
 permite que te lamen,
 E5 A5
 y no sabrás si te acarician

un hombre o mujer.
 D5
 Violaremos tu inocencia,
 G5
 orgasmos y decadencia,
 B5
 alguien se excita en una cruz,

«Natalia y José»

E5	B5
e. -7-8-7--7-8-7-----7-8-7--- -7h8-7--7-8-7-----7-8-7---	
B. -----8--8-----8- -----8--8-----8-	
G. -----9----- -----8-----	
D. ----- -----	
A. ----- -----	
E. ----- -----	

E5	A5
e. -12-13-12--12-13-12-----12-13-12--- -12h13-12--12-13-12-----12-	
B. -----12--12-----12- -----13--13---	
G. -----13----- -----14-----	
D. ----- -----	
A. ----- -----	
E. ----- -----	

D5
y la brisa de la muerte
G5
pudrirá lo que es decente.
B5 E5
Ven y déjate sodomizar.

(Instrumental Flamenco)

-Guitarra Acústica:
«Moraito Chico»

Em B E7 Am

e. -----
B. -----7h8~-7---7~-9h10~-9-7-9~-13-13-13/12-10-9-10~-
G. -----7-9-11-9~-----9-----
D. -10p9p7h9-----
A. -----
E. -----

D G

e. -----
B. -13/12-----
G. -----14-12-11-----7-9-11-12-11h12~-
D. -----14-12~-10p9p7-9-10-----
A. -----
E. -----

B

e. -----|
B. -----|
G. -14-14/12-11---11~-14-12-14p12-11---11-----11-----11-----|
D. -----14-----14---13---13--13-----13---|
A. -----14-----14-----14---|
E. -----|

Em B E7

e. -----
B. -----
G. -----11-----11-----11~------13/14-13-11-13~-
D. ---13-----13---14-13-14----(13)---13-16p13-----
A. -14-----14-----14-----
E. -----

Am D G

e. -----7-8-7-----
B. -13-13-13/12-10-9-10~-----10-10-8-7-----

G. -----9-7~-----7-9-11-12--
 D. -----9h10p9p7-9-10-----
 A. -----
 E. -----

B

e. -----
 B. -----
 G. -11-12-----12-12~-11-----11-----
 D. -----10-9-10~-9-7-----7-----
 A. -----(14)-----10-9-10---10-9-10p9--
 E. -----(3)-----

(muy rápido)

Em

e. -----|
 B. -----7-8-----|
 G. -----9-----9-8-9~-|
 D. -9-10-9-7-9-10-9-----|
 A. -----|
 E. -----|

-Guitarra Eléctrica:

E5

e. -17b(19)-17b(19)~---17b(19)r17p15-17b(19)-(19-(19)-(19)-(19)~--17p15-
 B. -----
 G. -----
 D. -----
 A. -----
 E. -----

B5

E5

A5

e. -19~-----
 B. -----17-20-17b(19)-15---15p12-----15-----
 G. -----16-----16/13---13-14b(16)--(16)r14p12---12-11-
 D. -----14-----14-----
 A. -----
 E. -----

D5

G5

e. -----|-----1214151412
 B. -----|-----121315-----
 G. -12-11-----|-----11h12p12---111214-----
 D. -----12-----|-----1214-----12-----
 A. -----12/14~-|-----14h15p141214-----
 E. -----|-----1415-----

B5

e. -----1517b(19)-17(19)~---|-----1415171514t17-----

B. -15121517-----|-----131517131213151312-----
 G. -----|-----141211
 D. -----|-----
 A. -----|-----
 E. -----|-----

e. -----14/15-17(19)-(19)-(19)-(19)-(19)~~~~~|
 B. -----1213121517-----|
 G. -14p111214-----|
 D. -----|
 A. -----|
 E. -----|

	F#5	C#5	G#5	D#5	A5	B5
e.	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B.	-----	-----	-----	-----	-----	-----
G.	-9/11~-11h13p11-10----		-10h11/13~-15p13-12----		--11h13h14~-13h14h16~--	
D.	-----11~		-----13~		-----	-----
A.	-----		-----		-----	-----
E.	-----		-----		-----	-----

D5

e. -----|
 B. -----|
 G. -/13-11-11-----|
 D. -----14-12~~~(14)/(16)~|
 A. -----|
 E. -----|

F#5 C#5 G#5
 Soy Astaroth, soy Belial,
 D#5 A5
 soy Lucifer, soy tu puta,
 B5
 soy tu chulo...
 D5
 Lo que quieras tú,
 F#5 C#5 G#5 D#5
 soy Leviatán, tuve sexo con Adán,
 A5 B5
 mientras Eva se excitaba
 D5
 al vernos, y se unió!!

(Solo de Teclado)

--E5E5E5 D5-E5-F5 F5F5-E5E5E5 E5E5E5 E5 E5 D5 C5-B5--

--E5E5E5 D5-E5-F5 F5F5-E5E5E5 E5E5E5 E5 E5 D5 C5 B5--

--F#5 F#5 F#5 F#5... (X16)--
(Palm Mute)

(Coro)

E5 B5
Déjate enamorar,
C5 G5-F#5
ven y únete,
A5 E5
desnuda tu pudor
G5 D5
y entrégate al placer.

E5 B5
Déjate enamorar,
C5 G5-F#5
sedúceme,
A5 E5
y por la depravación,
G5 D5
dejate acariciar.

E5 B5
Déjate enamorar,
C5 G5-F#5
ven y únete,
A5 E5
desnuda tu pudor
G5 D5
y entrégate al placer.

E5 B5
Déjate enamorar,
C5 G5-F#5
sedúceme,
A5 E5
y por la depravación,
G5 D5 E5
dejate acariciar.

(terminas con esto hasta el final)

-Gtrra:

E5	F5 D5 E5	B5 A5 F5 E5
e. -----	-----	-----
B. -----	----- / -----	----- / -----
G. -----5-----	----- 0 / -----	----- 0 / -----

D. -2-x-x-2-x-x--2--3--5--2--|---- / 0 ---|-----2--|--- / 0 --|
A. -2-x-x-2-x-x--2--3--7--2--|--- / -----|-----2--|-- / -----|
E. -0-x-x-0-x-x--0--1-----0--|-----|---/7--5--1--0--|-----|

-Violín:

e. -----|---4-7-----5-----|-----|---4-7-----5-----|
B. ----- / ---|-5-----5-6-----6-5-|----- / ---|-5-----5-6-----6-5-|
G. --- 0 / -----|-----7-----7-----|--- 0 / -----|-----7-----7-----|
D. ---- / 0 ---|-----|---- / 0 ---|-----|
A. --- / -----|-----|--- / -----|-----|
E. -----|-----|-----|-----|

E5-F5-D5

"Sedúceme, Príncipe de la Dulce Pena..."

«Diana Navarro»

////////////////////////////////////
//////////////////////////////////// Aquelarre //////////////////////////////////
//////////////////////////////////// CAPÍTULO XIV //////////////////////////////////
////////////////////////////////////

►Música: «Mägo de Oz y Sergio Martínez»

►Letra: «Txus Di Fellatio»

►Con la colaboración de:

«Manuel Moreno .Moraito Chico. (Guitarra Flamenca),
Natalia Martn (Voz) y Diana Navarro (Voz)

►Transcrita por «Gere»

►Visiten www.magodeoz.com para leer la novela completa.

Dedicada a Rodolfo, Josue y Ariel. Los Metaleros.