

**El que quiera entender que entienda**  
**Mago De Oz**

INTRO BARROCA [00:39]:

x3

```

e|-----/-----/
B|-----13--12--10h12p10h12p10h12p10---/---8---6---5---/
G|---12-----/-----/ x2
D|-----/-----/
A|-----/-----/
E|-----/-----/

```

INTRO ELÉCTRICA + RITMO DEL VERSO [00:52]:

x3

```

e|-----/-----/
B|-----13--12--10--(10)^--/---8^---6^---5^---/
G|---12-----/-----/
D|-----/-----/
A|-----/-----/
E|-----/-----/

```

```

e|-----/-----/
B|-----13--12--10--(10)^--/-----13--15--15/17^--15^--13^--12^-----/
G|---12-----/---12-----/
D|-----/-----/
A|-----/-----/
E|-----/-----/

```

VERSO [01:05] x2:

```

e|-----/-----/
B|-----/-----/
G|-----5-----5-----/-----5-----5-----7-----/
D|---7---5---5---5---/---7---5---5---7-----/
A|---7---3---3---5---/---7---3---3---5-----/
E|---5-----3---/---5-----/

```

LA DO DO SOL LA DO DO RE

Cuánto ha de esperar  
para al fin poder hallar  
la otra mitad de mí  
que me acompañe a vivir.

Nadé tiempo en un mar  
de apariencia, y ahogué el amor.  
No sé puede ocultar  
el perfume de una flor.

PUENTE [01:30]:

```

e/-----/
B/-----/
G/---7---9--10-----/
D/---7---9--10-----10-----12-----10---9---7-----/
A/---5---7---8-----10-----12-----10---9---7-----/
E/-----8-----10-----8---7---5-----/
      RE MI FA DO RE DO SI LA
    
```

```

e/-----/
B/-----/
G/---7---9--10-----/
D/---7---9--10-----10-----12-----14-----/
A/---5---7---8-----10-----12-----14-----/
E/-----8-----10-----12-----/
      RE MI FA DO RE MI
    
```

Cuánto me cuesta sobrevivir,  
 cuánto sonreír  
 sin poder quitarme el antifaz  
 que me disfraza de normal.

ESTRIBILLO (VERSO + INTRO) [01:42]:

```

e/-----/
B/-----/
G/-----5-----5-----/-----5-----5-----7-----/
D/---7---5---5---5---/---7---5---5---7-----/
A/---7---3---3---5---/---7---3---3---5-----/
E/---5-----3---/---5-----/
      LA DO DO SOL LA DO DO RE
    
```

Y volveré a buscarte  
 allí hasta donde estés,  
 tan sólo quiero amarte  
 y poder tener  
 alguien en que apoyarme  
 alguien en quien volcar  
 todo el amor que cercenó el qué dirán...

INTRO [01:55]

TRANSICIÓN [02:08]:

```

e/-----/
B/-----/
G/-----5---5-----5---5-----/
D/-----7---7-----5---5-----5---5-----5---5-----/
A/-----7---7-----3-----3-----5---5-----/
E/---5-----3-----/
    
```

LA DO DO SOL

e/-----/

B/-----/

G/-----5--5-----5--5-----7--7-----/

D/-----7--7-----5--5-----5--5-----7--7-----/

A/-----7--7-----3-----3-----5-----/

E/-----5-----/

LA DO DO RE

No más miedo a entregar  
 mis labios sin antes mirar,  
 no más miedo a acariciar  
 nuestros cuerpos y soñar.

VERSO [02:33]:

A LA mierda con  
 el armario y el diván  
 y si hay que luchar,  
 luchar es educar.

PUENTE [02:45]:

Que en asuntos del corazón  
 no hay regla de dos.  
 Que somos distintos, somos iguales  
 no más guetos, alza la voz.

ESTRIBILLO [02:58]

Y volveré a buscarte  
 allí hasta donde estés...

INTRO [03:11]

FOLK INSTRUMENTAL [03:24]

SOLO [04:26]

VERSO [04:56]:

e/-----/-----/

B/-----/-----/

G/-----5-----5-----/-----5-----5-----7-----/

D/---7---5---5---5---/---7---5---5---7---/

A/---7---3-xxx-3-xxx-5---/---7---3-xxx-3-xxx-5---/

E/---5-xxx-----3-xxx---/---5-xxx-----/

LA DO DO SOL LA DO DO RE

Y cuando llegue el final  
el otoño de nuestro amor  
yo te esperaré. Mientras, vive  
y lucha por tener  
derecho a elegir  
con qué cabeza tu almohada compartir.  
Orgullosa de ser quien eres  
y no como deberías ser.

PUENTE [05:27]:

Cuanto me cuesta sobrevivir  
cuanto sonreír  
sin poder quitarme el antifaz  
que me disfraza de normal.

ESTRIBILLO [05:40]:

Y volveré a buscarte  
Allí hasta donde estés...

RITMO FINAL [06:19]:

```
e/-----/
B/-----/
G/-----5-----/
D/---7-----3-----5-----5-----/
A/---7-----3-x x x-3-x x x-5-----/
E/---5-x x x-1-----3-x x x---/
      LA      FA      DO      SOL
```

Dedico este tab a todos los amantes de las seis cuerdas que hacen tabulados para internet, y a Silvia, mi novia, que me acompaña a todos los conciertos y me anima a componer nuevas canciones (¡ésta también la tocaremos juntos!).  
¡Disfrutad con un volumen brutal!

Tabulado por Javier Jiménez Blanco (Sant Andreu de la Barca, Barcelona),  
xjimenez@iec.es, 6/6/2000.