

Judas

Mago De Oz

Afinación normal:

E-A-D-G-B-E

Notación usada:

/ : deslizar de un traste a otro

~ : vibrar la nota

(5): notas en paréntesis son notas tocadas anteriormente que se dejan sonando mientras se toca otra nota 'encima' de ellas

PM (palm mute): mutear con la palma de la mano derecha mientras se toca

. : tocar una nota y mutearla completamente

^ : funciona como 'hammer on' o 'pull off'. Se toca una nota y la nota que sigue se toca tan solo con quitar el dedo o ponerlo en el traste siguiente

b (bend) : se toca una nota y se levanta la cuerda para producir la nota que sigue ej: 17b19 - se toca 17, se levanta la cuerda 2 notas y se produce 19

r (release) : después de aplicar un bend a una nota, se regresa a la nota original ej: 17b19r17 - se toca 17, se levanta la cuerda 2 notas y se baja la cuerda para regresar a 17

T (tap) : se toca la cuerda debajo de la T, ya sea con la púa o con algún dedo de la mano derecha

INTRO:

```

e|-----/
B|-----/
G|-----/
D|-----4---5~-----4---5-----5-----4---5----/
A|--12/----/5--(5)--5~----/5--(5)-(5)--5---5----/5--(5)-(5)---/
E|-----/

```

```

|-----/
|-----/
|-----/X3
|----7-----7---5---5----/
|-5-(5)---5---5---5---5--/
|-----/

```

```

|-----/
|-----/
|-----/
|-----4---5~-----4---5-----5-----4---5----/
|--12/----/5--(5)--5~----/5--(5)-(5)--5---5----/5--(5)-(5)---/
|-----/

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----12-----10-----9-----5----|
|--/12-(12)--10-(10)--9-(9)----5-(5)---|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|--7---7-----7-----7-----7.--7--5----7-----7-----7.-|
|--5---5---5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5.--5--3---5--5-5-5-5-5-5-5-5-5.-|
|-----|
PM.      ...      ...      .....      ...

```

VERSO 1: 'Esta carta...'

D

```

|-----|
|-----| El ritmo es difícil de
|--7-----| transcribir exactamente,
|--7-----10-----9-----7-----5-----5^7--7--10-----9--| pero es como tirándole a
|--5---5---5---5---5---5---5---5---5---5-5^5--5--5---5--5--| un blues. Oiganla bien.
|-----|

```

PM

D

```

|-----|
|-----|
|--7-----|
|--7-----10-----9-----7-----5-----5^7--7--10-----9--|
|--5---5---5---5---5---5---5---5---5---5-5^5--5--5---5--5--|
|-----|

```

PM

C

D

```

|-----|
|-----|
|-----7-----|
|--5---5-----7---5-----5-7-5---7-----9-----10-----9--7.--|
|--3---3---5-5-3---3---3-3-3-3-3-3-3-5---5---5---5---5---5---5-5-5.--|
|-----|

```

...

VERSO 2: 'Mi nombre es Judas...'

```

|--10~-----10.--10~-----10.--|
|--10~-----10.--10~-----10.--|
|-----12^10^12-----12^10^10-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

|--10~-----10-----10-----10----|
 |--10~-----10-----10-----10----|
-----12^10^12----12^10^12----12^10^12----12-

|--8~---8-----8---8~---8-----8----|
 |--8~---8-----8---8~---8-----8----|
-----10^8^10---10-----10^8^10---10--

|--10~-----10-----10-----10/---|
 |--10~-----10-----10-----10/---|
-----12^10^12----12^10^12----12^10^12----

PRECORO: 'Mi morada es ...'

G C D

-----7~/-----7~/---
--12.--12-----5-----/7--5-----7~/---/7--5-----7~/---
--10.--10-----3-----/5-----8--5-----/5-----8--5-----

G C D

--12.--12-----5-----
--10.--10-----3-----5-5-5-5-5-5-5-5-----2-3-2-0----
-----3-5-----3--

PM.....

CORO: 'Y aunque calzo...'

C D G
 |-----3-----3-----3.--3--|
 |-----3-----3-----3.--3--|
 |--5-----7-----4-----4-----4.--4--|
 |--5-----7-----5-----5-----5.--5--|
 |--3-----5-----5-----5-----5.--5--|
 |-----3-3-3-3-3-3-3-3-3-3.--3--|

PM

C D G
/-----3-----3-----3.--3--/
/-----3-----3-----3.--3--/
/--5-----7-----4-----4-----4.--4--/
/--5-----7-----5-----5-----5.--5--/
/--3-----5-----5-----5-----5.--5--/
/-----3-3-3-3-3-3-3-3-3-3.--3--/

PM

C D Em
/-----/
/-----/
/-5.-5-----7-----7-----5-----/
/-5.-5-----7-----7.-7-----5-----/
/-3.-3-----5-----9.-9-----3-----/
/-----0-----/

/-----/
/-----/
/-----7-----/
/--5-----7-----5-----/
/--5-----5-----5-----/
/--3-----3-----/

SOLO:

C D
/-----/
/-----18-----18-----/
/--17b19~~~~~(19)r17----15~~~~-----15--17b19-(19)--17b19-(19)----/
/-----17-----17-----/
/-----/
/-----/

G
/-----/
/-----18-----17.-17b18r17-----17.-17b18r17/--/
/-17b19-(19)--17b19r17^15----17.-17b18r17--15----15--17.-17b18r17/--/
/-----17-----17-----/
/-----/
/-----/

C D G
/--19b20r19--15-----/
/-----18--15-----/
/-----17--15-----/
/-----17-----15--17-17~-/
/-----17--15-----15--17-----/
/-----18--15-----/

/-----15--/
/-----18-----18-----18-----18-----/
/--15--17b19-(19)-17b19-(19)-17b19-(19)-17b19-----/
/-----/
/-----/
/-----/

C D
T T T T T T T T T T T T
|--18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-|
/-----/

Em
T T T T T T T T T T T T
/-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15-18^15--|
/-----/

C G
|--18b20~~~~-(20)r18b20~----15^18^15-----15-----15-----|
/-----18^15^18----18^15^18-----17^15-|
/-----/

C G
/-----|
/-----17b18r17-----17b18r17b18r17-----|
/----15--17b18r17^15----15--17b18r17b18r17-----|
/-17-----17-----17~~~|
/-----|
/-----|

/-----15-----15-15-----15/-----|
/-----15-----15-----15/-----|
/--17b19-----17b19-----17b19-----|
/-----|
/-----|
/-----|

CORO: 'Y aunque calzo...'

C D G
/-----3-----3-----3.--3--|
/-----3-----3-----3.--3--|
/--5-----7-----4-----4-----4.--4--|
/--5-----7-----5-----5-----5.--5--|
/--3-----5-----5-----5-----5.--5--|
/-----3-3-3-3-3-3-3-3-3-3.--3--|

PM
C D G
/-----3-----3-----3.--3--|
/-----3-----3-----3.--3--|

/--5-----7-----4-----4-----4.--4--/
 /--5-----7-----5-----5-----5.--5--/
 /--3-----5-----5-----5-----5.--5--/
 /-----3--3--3--3--3--3--3--3--3.--3--/

PM

C D Em

/-----/
 /-----/
 /-5.-5-----7-----7-----5-----/
 /-5.-5-----7-----7.-7-----5-----/
 /-3.-3-----5-----9.-9-----3-----/
 /-----0-----/

/-----/
 /-----/
 /-----7-----/
 /--5-----7-----5-----/
 /--5-----5-----5-----/
 /--3-----3-----/

/-----/
 /-----/
 /-----/
 /-----/
 /-----7--8--7-----/
 /-6--8--10-----10--8--/

PM.....

CORO FINAL:

F G C

/-----/
 /-----/
 /-----10b11r10^8-10b11~-----10--8-----AH---/
 /-10-----12-----8--10-----8--10~~-/
 /-8-----10-----/
 /-----/

F G C

/-----/
 /-----11b13~--11b13~--(13)r11^8-----8-----AH-----/
 /-----10b11---10^8-10b12~~-/
 /-10-----12-----/
 /-8-----10-----/
 /-----/

F G Am F Am C

/-----11b13~--11b13r11--8~~-----/
 /-----11--8-----/
 /-----10b11r10-----8~~~-/
 /-10.-10-----12-----10-----/
 /-8-.8-----10-----/

/-5---5-5--5-5--5-5-----5---5-5--5-5--5-5-----/ |
 /-----/ |
 |
 /-----/ |
 /-----/ |
 /-----9---7-----/ |
 /--7--7-7--7-7--7-7--7---5---7---5-----/ |
 /--5--5-5--5-5--5-5-----5---3---5--5-5--5-5--5-5--/ |
 /-----3--3-3--3-3--3-3--/ |
 |
 /-----/ |
 /-----/ |
 /-----/ |
 /-5---5-5--5-5--5-5-----7---5-----/ |
 /-3---3-3--3-3--3-3--5---5-5--5-5--5-5--5---3---5--5-5--5-5--5-5--/ |
 /-----3--3-3--3-3--3-3-----3--3-3--3-3--3-3--/ |
 |
 /-----/ |
 /-----/ |
 /-----/ |
 /--5--5-5--5-5--5-5-----/ |
 /--3--3-3--3-3--3-3--5---5-5--5-5--5-5--3-5-3-0-2-0-----2.---/ |
 /-----3--3-3--3-3--3-3-----3.-----/ |
 |
 /-----/ |
 /-----/ |
 /-----/ |
 /-----2.-----2.-----2.-----2.-----/ |
 /--3.-----3.-----3.-----3.-----3.-----/ |

 /-----/ |
 /-----/ |
 /-----/ |
 /-----/ |
 /-2.-----2---2---2---2-----5.-----5.-----5.-----5.-----/ |
 /-----3--3--3--3--3.-----3.-----3.-----3.-----3.-----/ |

 /-----/ |
 /-----/ |
 /-----/ |
 /-----/ |
 /--5-----5-----/ |
 /--3-----3-----/ |