

Rosa María

Maita Vende Ka

Buena adaptación de la original del gran Camarón.
Se puede poner cejilla en 5to traste en tonalidad A7.

INTRO: Dmadd9 - C7 - A# - A7

Bb7 Bbsus4
Flores silvestres del campo, agua de laguna clara,
C#7 B F#
allá si tengo comparados los colores de tu cara.
B G#m/D B13
nose que tengo en la mente que me pierdo en tu mirada
G#m/D Bb7sus4 Bbm-C13
y cuando te tengo enfrente yo no se decirte nada.

ESTRIBILLO

C#7
La tristeza que me embarga y me rompe el corazón
no se quita con nada si no siento calor,
B Bb7
me siento destruido sin tu cariño y sin tu amor.
C#7 F# C#7 F#
Rosa María, Rosa María, donde estan las cosas que me prometias.
Ebm7/A C#7 B Bb7
Rosa María, Rosa María, bellisima rosa donde estas metia(x2)

(INTERMEDIO)

B9/D
Caminito verde
G#m/D F# Ebsus4
con hojitas de laurel
G#m/D F# F# Bb
nos va marcando el camino a donde vamos a beber,
C#7 Bb7 FA#dd9
es un caminito oscuro
C#7 Bb7 Bbm-C13
donde pierdo mi querer.

ESTRIBILLO

La tristeza que me embarga y me rompe el corazón
no se quita con nada si no siento calor,
me siento destruido sin tu cariño y sin tu amor.(x2)

Rosa María, Rosa María, donde estan las cosas que me prometias.
Rosa María, Rosa María, bellisima rosa donde estas metia(...)

Am-b13 (577565)
A#9/D (x57568)
A7sus4 (575785)
Asus4 (557755)
Dsus4 (x5778x)
Fadd9 (x87585)
Gm/D (xx8786)