

Abri los ojos
Maldita Nerea

((Para tocarlo en el tono original, cejilla en la 2°))

E
Nuevo abril estrena otro disfraz

Hay un muerto encima del sofá
C#m B A
Viernes 13 rojo, otra vez impar

E
Nado entre la nada y su mitad

Nado entre el concepto ser o estar
C#m B A
Si soy lo que siento, siento que no estás
C#m - B - A
Siento que no estás...

C#m A
Y es que ya no hay lágrimas que valgan
E B
Ni misterios que cuidar
C#m A F#
Sólo la mísera certeza de que nada será igual

C
Y abrí los ojos para ver
D G Em
Si aún estabas pero ya era tard
C
Y sólo queda una pared
D G Em
y algunos siglos para despertarme
C
Y si lo pienso ya lo sé
D G Em
no muero en el intento, pero salgo herido
C D
y lo bastante como para no estar vivo

E
Tengo el don de la oportunidad

Tengo el temple y la capacidad
C#m B A
De echarte de menos, cuando ya no estás

E
Pierdo por momentos densidad

Pierdo grados y efectivid

C#m B A
Ahora ya lo entiendo aquí no hay vuelta atrás,
C#m - B - A
ya no hay vuelta atrás

C#m A
Porque ya no hay lágrimas que valgan

E B
Ni misterios que cuidar

C#m A F#
Sólo la mísera certeza de que nada será igual

C
Y abrí los ojos para ver

D G Em
Si aún estabas pero ya era tarde

C
Y sólo queda una pared

D G Em
y algunos siglos para despertarme

C
Y si lo pienso ya lo sé,

D G Em
no muero en el intento, pero salgo herido

C D
y lo bastante como para

C
abrir los ojos y entender

D G Em
que ahí no estabas porque ya era tarde

C
y sólo queda esta pared

D G Em
y algunos siglos para despertarme

C
y si lo pienso ya lo sé

D G Em
que muero en el intento y que todo es merecido

C
y ya es bastante en serio

D
no lo puedo evitar

C D
pensar que todo, todo va a terminar

C D Em
y si miro atrás no encuentro...aún motivos

C D G Em (x3) C D C D

G Em C D

Quién quiere abrir los ojos para ver

G Em C - D -G

que ya no queda nada que entender

Em C D C

entre tú y yo...