

Mira Dentro
Maldita Nerea

Primero que todo, esta es la transcripcion de una version acustica que tocan en vivo, lleva capo en el 5to traste, y todos son acordes abiertos, o tambien pueden tocarlos con cejilla si son mas expertos. Los cambios entre G-G* y Fmaj7*-Fmaj7... Son cambios rapidos. Se toca con un solo rasgeo hacia arriba, y luego hace el cambio de acorde. Tambien usa un acorde extraño, que llamaremos Fr5 ya que en realidad no se como se llama, al final de la transcripcion les coloco como tocarlo.

[INTRO]

Am7 G G* C Fmaj7* Fmaj7 (X2)

[Estrofa]

Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7
Yo no pido tanto, nada que no pueda ser
Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7
Ni un minuto amargo con quien no quiera querer
Am7 G-G*
Algo de luz este desconcierto,
C Fmaj7*-Fmaj7
Párame tú que al pedir me pierdo
Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7
Y luego ya no vuelo bien

[Pre-coro 1]

Fmaj7* G
Dejaré mi puerta bien abierta,
Em7 Am7
Para cuando quieras volver
Fmaj7* E7
Cuídate que el frío siempre acierta
Am7 G D/F#
Y si algo no marcha bien para ti encontraré,
Fmaj7*
Una nave espacial que nos lleve lejos
G Am7 -
Donde no existan miedos ni soledad

[Coro]

Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7
Toma mi presente, mi futuro incierto
Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7
Y que el mundo nos recuerde por soñar despiertos
Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7

Que navegues siempre hacia mar abierto

Am7 G-G* C

Y si alguna vez te pierdes

Fmaj7*(pausa)

Solo mira dentro,

Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7

solo mira dentro...

Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7

[Estrofa]

Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7

No pedimos tanto, nada que no puedas ver,

Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7

Ni un segundo amargo con quien no quiera creer

Am7 G-G*

Algo de luz a este desconcierto,

C Fmaj7*-Fmaj7

Párame tu que al pedir me pierdo

Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7

Y luego ya no vuelo bien

[Pre-coro 2]

Fmaj7* G

Déjame tu puerta bien abierta,

Em7 Am7

Para cuando quiera volver

Fmaj7* E7

Cuídame que el frío siempre acierta

Am7 G D/F#

Y si algo no marcha bien solo te buscaré

Fmaj7*

Y tu nave espacial volará tan lejos

G Am7 -

Que encontraremos siempre la libertad

[Coro]

Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7

Dame tu presente, tu futuro incierto,

Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7

Y que el mundo nos recuerde por soñar despiertos

Am7 G-G* C Fmaj7*-Fmaj7

Que navegues siempre hacia mar abierto

Am7 G-G* C Fmaj7* (pausa)

Y si alguna vez te pierdes solo, mira dentro

[Pre-coro 3] (Este es con palm-mute y cambia un poco)

Fmaj7* G

Déjame tu puerta bien abierta,

Fmaj7* E7

Ya sabes que los sueños siempre aciertan

Am7 G D/F#

Pero luego tal vez algo no salga bien

Fmaj7* G Am7 -

Y quedó tu luz muy cerca y a ti siempre volver.

Am7 G G* C Fmaj7* Fmaj7.

[Coro] (En este coro sube un tono todos los acordes, y se repite 2 veces)

D Fr5-Fr5* Bm G-G*

Dame tu presente, tu futuro incierto

D Fr5-Fr5* Bm G-G*

Y que el mundo nos recuerde por soñar despiertos

D Fr5-Fr5* Bm G-G*

Que navegues siempre hacia mar abierto

D Fr5-Fr5* Bm G-G*

Y si alguna vez te pierdes solo mira dentro

(X2)

ACORDES (Partiendo desde el capotraste)

e B G D A E

Am7 0-1-0-2-0-0

G 3-3-0-0-2-3

G* 0-3-0-0-2-3

Fmaj7* 1-1-2-3-3-x (Yo lo hago con una minicejilla en las 2 primeras cuerdas)

Fmaj7 0-1-2-3-3-x

Em7 3-3-0-2-2-x

E7 0-0-1-0-2-0

D/F# 3-3-2-0-X-2

D 2-3-2-0-0-X

Fr5 5-2-2-2-2-x (Usa el dedo meñique para pisar el 5to traste y
hace cejilla en traste 2)

Fr5* 2-2-2-2-2-X (Lo mismo que el acorde anterior pero sin pisar traste 5)

Bm 2-3-4-4-2-x