

**Alicia en La Habana
Malpaís**

Em F#m7b5 B7
Perdida alicia, lejos del hogar,
Em F#m7b5 B7
Mochila y pies en una tierra extraña,
Am A#dim7 Em/B
Hecha libélula de sal quiso entender y echó a volar
Cm(Maj7) F#m7b5 B7
Sobre los barrios muertos de la madrugada.

Em F#m7b5 B7
¿cuánto se puede amar una canción?
Em F#m7b5 B7
¿cuánto abandono cabe en una noche?
Am A#dim7 Em/B
Cruzó el espejo, caminó llorando rampa y malecón,
Cm(Maj7) D7
Perdiendo el rumbo entre sus dos amores.

G A/G F#m7
Y halló La aurora con su paso lento,
B7sus4 B7 Em7
Una ciudad amaneciendo En cada charco,
Dm7 G7 Cmaj7 D11
Y ató cordones rotos De otro tiempo.
G A/G F#m7
Miró Su voz abierta entre sus manos,
B7sus4 B7 Em7
Halló su piel donde la había dejado
Dm7 G7 Cmaj7 F#m7b5 B7
Y comenzó de nuevo, paso a paso.

(SE REPITE LO MISMO DE AQUI PARA ABAJO)

¿adónde está enterrado el corazón?
¿por quién será que doblan
Las campanas?
¿cómo se olvida ese dolor,
La última foto, aquél avión,
Y tanta historia hundida
En las palabras?

Em Em/G F#m7b5 B7 (dos veces)

Soñó despierta alicia una vez más,
Arrojó al mar sus años de silencio,
-¡qué cosa triste es la verdad!-
Soñó porque quería soñar

Y hacerse un catalejo
Con el viento.

Y halló

La aurora con su paso lento,
Una ciudad amaneciendo
En cada charco,
Y ató cordones rotos
De otro tiempo.

Miró

Su propia voz entre sus manos,
Halló su piel donde la había dejado
Y comenzó de nuevo, paso a paso

Terminando en Em