

Consejos de una niña a una mujer
Malpaís

C
Una niña le dice

F C G/B
Que se acaba la tarde

Am Am/G
Que no hay más hilos de plata

G
En la prisión

Dm G
Que son falsos los robles

E7 Am
De revés en el agua

C F
Que no espere un día más

G C
En la estación.

C F
Una niña le anuncia

C G/B
Que el telón va cayendo

Am Am/C
Que no busque en el espejo

G
Otro final

Dm
Que aún le queda la risa

C A7
Seis o siete milagros

Dm C F G
Y febrero aun quiere verla navegar

Am Em
Y al llegar al olvido

C
Con dos ojos sin brillo

F C G
Que renuncian a mirar su propia luz

C F
Al final de la historia

C F
Tras la pena y la gloria

C F C F
Se hace polvo el oro de su juventud

C F

Una niña la abraza
 C G/B
 Y sus manos gitanas
 Am Am/G
 Le recuerdan abanicos
 G
 En su piel
 Dm G
 Y el color de unos años
 E7 Am
 Se fundió en los retratos
 C F
 Con las sabanas de un tiempo
 C
 Que se fue

 G C F
 Vete.. Dice la niña
 C G/B
 Y abre bien la ventana
 Am Am/G G
 El pañuelo del adiós en el umbral
 Dm
 Y ella escapa en un vuelo
 C A7
 Se hace nube en su cielo
 Dm
 Y yo sé que no he de
 F C F G
 Verla nunca más

 Am Em
 Y al llegar al olvido
 C
 Con dos ojos sin brillo
 F C G
 Que renuncian a mirar su propia luz
 C F
 Al final de la historia
 C F
 Tras la pena y la gloria
 C F C F C F
 Se hace polvo el oro de su juventud.