

**El barrio de los jazminez  
Malpaís**

INTRO

1 G-Bm-C-G-Am-Em-F-C-G-Dm7-C-G-Bb-F-C-G  
2 G-F-C

G Bm  
Si yo fuera de un lugar  
C G  
sería de la memoria,  
Am Em  
del canto, del corralón,  
F C  
del patio de la casona,  
G Dm7  
vendría del cerro azul,  
C G  
del barrio de los jazmines,  
Bb F  
donde el congo canta en "u",  
C G  
y danzan los colibríes.

G Bm  
Si yo fuera de un lugar  
G  
tendría que ser de aquí  
Am Em  
del camino y del solar,  
F C  
del suelo donde nací,  
G Dm7  
habría venido del río  
C G  
como panga solitaria,  
Bb F  
para anclar mi nombre aquí,  
C G  
donde bailan las palabras:

Em Bm  
Donde crece la palma y en calma  
C G  
relucen las luces del atardecer,  
C G  
donde el bordoneo desborda y el Bardo  
Cm D  
refina y afina su fino refrán,

G Am7  
 y el viento se avienta y la planta se Planta  
 Bm Cm  
 espantando al espanto que vino a Vinear  
 D Em Bm  
 en fin, donde el verso se ve de Reverso  
 C G  
 y relucen las luces del atardecer.

## INTRO 2

G Bm  
 Si yo fuera de otro lado  
 C G  
 sería también de aquí,  
 Am Em  
 como aquél que nació lejos  
 F C  
 y anidó en este cubil.  
 G Dm7  
 Tenemos dos estaciones,  
 C G  
 la lluvia y el mal llover,  
 Bb F  
 mal tiempo o inundaciones,  
 C G  
 y suamos para escoger.

G Bm  
 Nos falta una economía  
 C G  
 y tierra para sembrar,  
 Am Em  
 pero aquí con hidroponía  
 F C  
 un catre es un lechugal.  
 G Dm7  
 Mi pueblo es una esperanza  
 C G  
 dormida entre los chagüites,  
 Bb F  
 ¡yo vengo del cerro azul,  
 C G  
 del barrio de los jazmines!

E  
 Em Bm  
 Donde crece la palma y en calma  
 C G  
 relucen las luces del atardecer,  
 C G  
 donde el bordoneo desborda y el Bardo

refina y afina su fino refrán,  
y el viento se avienta y la planta se espantando al espanto que vino a en fin, donde el verso se ve de y se mecen los meses colgados de un clavo y acaban al cabo arrimándole rimas al tiempo que empina, se apaña, se apiña y se luce en los cielos a más no poder...