

Historia de nadie
Malpaís

Hola a todos. Esta es mi primera transcripción, espero que les guste. Soy un gran fan de este excelente grupo y espero que me escriban para compartir criterios y música. Pura vida!

(V-V2)
DO SOL FA SOL LAm
Será la tierra seca, sin árboles
(V - V2) DO SOL
el corazón del cielo... hueco y oscuro
REm7 LAm
será como el silencio de un bosque sin aire
(V - VI3) FA
que olvidaron los pájaros

SOL DO (RE/FA) MIm
Será como la furia... El aguacero
(VI - VI2) SOL LA SIm
un fuego como el hambre, que no se apaga
FA#m SOL
será como el silencio de las soledades
RE LA
un cuento que no importa, la historia de nadie

(V-V2) DO FA SOL LAm
Comenzó en una plaza, casi olvidada
(V - V2) DO SOL
el plomo de una tarde, era septiembre
REm7 LAm
se quedaron de ver tras el turno siguiente
(V - VI3) FA
se casaron un sábado

SOL DO (RE/FA) MIm
Después vino la guerra de hacer los hijos
(VI - VI2) SOL LA SIm
de arañar alegrías cada domingo
FA#m SOL
ella hacía milagros con sus propias manos
RE LA (VI3-VI2)
él llegaba dormido al final del horario

MIm DO

Como hablar del día que calla en la alameda
SOL
de rostros sin nombre
RE [VI3-VI2-VI]
donde nadie espera (nadie espera)
MIm DO
Como darle una canción a aquellos que perdidos
SOL RE (VI3-VI2-VI)
que volaron hechos viento y primavera
MIm DO
Como abrir al gris un ojo sin nostalgia
SOL RE (VI3-VI2-VI)
un ojo de piedra, de guitarra negra
MIm DO
Como entrar a las ciudades de otros siglo
SOL RE
y abrazar el aire con tus manos nuevas

(V-V2)
DO FA SOL LAm
la máquina no sabe, tritura
(V - V2) DO SOL
él soñaba con selvas, solo soñaba
REm7 LAm
se llamaba Manuel y ella Amanda recuerdo
(V - VI3) FA
y la calle mojada

SOL DO (RE/FA) MIm
Será como la furia... El aguacero
(VI - VI2) SOL LA SIm
un fuego como el hambre, que no se apaga
FA#m SOL
será como el silencio de las soledades
RE LA
un cuento que no importa, la historia de nadie...

(V-V2)DO SOL
...La historia de nadie

MIm DO
Como hablar del día que calla en la alameda
SOL
de rostros sin nombre
RE [VI3-VI2-VI]
donde nadie espera (nadie espera)
MIm DO
Como darle una canción a aquellos que perdidos
SOL RE (VI3-VI2-VI)
que volaron hechos viento y primavera
MIm DO
Como abrir al gris un ojo sin nostalgia

SOL RE (VI3-VI2-VI)
un ojo de piedra, de guitarra negra
MIm DO
Como entrar a las ciudades de otros siglo
SOL RE
y abrazar el aire con tus manos nuevas

(V-V2)DO
Te recuerdo Amanda
(V3-IV)mim FA
La calle mojada, corriendo a la fábrica
LA# DO
donde trabajaba Manuel.

Saludos a todos. Viva Costa Rica!