

La Vieja
Malpaís

intro
alla, alla, alla,
alla viene la vieja por el camino
la veo venir trae el agua bendita la anima sola,
alla viene la vieja, bajando la cuesta de san martín

A-D-A-D-Dsus-D-A-D
A-D-A-D-Dsus-D-A-D

A D Dsus
en el barrio del cerro,
D A D-A
vive etelvina guido
D G-D
según dice la gente
F#m G F#m
en las noches de luna bailando levanta polvareda
Em F#m-G
y hay un fuego encendido
D
segun la gente cuenta
A D-A D-A
en el barrio del cerro

A D Dsus
vivía entre amuletos
D A D-A
y yerbas y rosarios
D G-D
nadie le supo un hombre
F#m G F#m
pero una sombra sola de noche saltaba las piñuelas
Em F#m-G
salia de amanecidas
D
segun las malas lenguas
A D-A
vivía entre amuletos

D A G D-A
alla viene la vieja
D A G D-A
con la frente bendita
D A E
y en la noche infinita
C B C A-D
solo se oye su queja

D A G A-D
alla viene la vieja
D A G
etelvina de mi alma
D A E
con su trezo de palma
C B C A-D
mientras todo se aleja, ah, ah, ah..

A D Dsus
apenas hay memoria,
D A D-A
del tiempo en que su trenza
D G-D
dejaba si aliento
F#m G F#m
y segun dice la gente su pecho incendiaba las estrellas
Em F#m-G
entonces tuvo un hijo
D
me lo conto mi abuela
A D-A
apenas hay memoria...

A D Dsus
ahora el barrio duerme
D A D-A
la vieja esta de vuelta
D G-D
y no existe amuleto
F#m G F#m
y no hay yerba que salve del olvido una vieja como etelvina guido
Em F#m-G
pero ella está de vuelta
D
y hay un fuego encendido
A D-A
en el barrio del cerro

D A G D-A
alla viene la vieja
D A G D-A
con la frente bendita
D A E
y en la noche infinita
C B C A-D
solo se oye su queja
D A G A-D
alla viene la vieja
D A G
etelvina de mi alma

D A E
con su trezo de palma
C B C A-D
mientras todo se aleja, ah, ah, ah..

alla, alla, alla...

pura vida!!!!
Viva Santa Cruz, Guanacaste!!!