

**Mazurca de Dámaso
Malpaís**

Hice esta versión porque la primera tiene errores importantes, y faltan acordes como la sucesión (Em-D/F#-G) al final de cada estrofa...

Espero que esta versión sea de su agrado y la disfruten.

Mazurca de Dámaso
Malpaís

Intro: G D F C x2

G D
Va la tarde
C G
corcoveando,
D
ya la noche
Am7
le clavó
Em - D/F# - G
dos espuelas.

G D
De otro tiempo
C G
se aparece:
D
su cutacha
Am7
va peinando
Em - D/F# - G
los campos.

G D
Vengan a ver a Dámaso
F C
bailando una mazurca, sí.
G D
Cómo zapatea, caramba,
F C
sobre su tumba.

G D
Vengan a ver a Dámaso
Bb F
bailando una mazurca, sí.
C G

Viene coyoleando, caray,
D
pa' morirse juma,
Am7 G/B C
pa' morirse juma.

Inter: G D F C x2

G D
Con la lumbre
C G
de un recuerdo
D
cómo vibra
Am7
el diapasón
Em - D/F# - G
de sus huesos

G D
Cada noche,
C G
con la sombra,
D
se oye un baile
Am7
al fondo del
Em - D/F# - G
cementerio.

G D
Vengan a ver a Dámaso
F C
bailando una mazurca, sí.
G D
Cómo zapatea, caramba,
F C
sobre su tumba.

G D
Vengan a ver a Dámaso
Bb F
bailando una mazurca, sí.
C G
Viene coyoleando, caray,
D
pa' morirse juma,
Am7 G/B C
pa' morirse juma.

Final: G D F C x2