

Otro lugar
Malpaís

(Intro)

G D Am C D

G D Am C D

F

Tras el rojo de la tarde,

C

La certeza de no ser

Em

G

D

Se congela entre los hielos de otro whisky.

Am

La ola del anonimato,

C

La avenida, el bar.

G

Después el rosario de canales,

D

la pantalla.

F

Luego vago entre camellos,

C

Un detalle nada más,

Em

G

D

De la mágica pintura sin sentido.

Am

Y otra vez el ojo abierto,

C

Ese dedo del terror

G

D

Me devuelve al autobús de la batalla.

Em

D

C

Sabes bien que yo no sé

G

C

Encontrar donde tus pies

G

Em

Am G C D (A tempo)

Me dejaron el ahora y el después.

Em

D

C

Si supiera donde estás,
G C
Como sos, adonde vas,
G B7 Em D C D
Si encontrara alguna pista, seria genial.

F
Con el humo de las nueve,
C
Creo que así dice el reloj,
Em G D
Me confundo en una falda demasiado.

Am
El escándalo de moda,
C
Los travestis, el futbol,
G D
Un escote que no miro y sin embargo

F
Pasa al fondo de la barra
C
De cartera y celular
Em G D
Su perfume hace graffitis en mi frente

Am
Llegan dos alucinando
C
Por un viaje en Internet,
G D
Me doy cuenta que estoy solo de repente

Em D C
Sabes bien que yo no sé
G C
Encontrar donde tus pies
G Em Am G C D (A tempo)
Me dejaron el ahora y el después.

Em D C
Si supiera donde estás,
G C
Como sos, adonde vas,
G B7 Em D C D
Si encontrara alguna pista, seria genial.

G D Am C D

F

No se si al final de todo

C

Pueda hallar otro lugar,

Em

G

D

O si te estaré buscando todavía.

Am

No se si me ayudarías

C

A encontrar donde tus pies

G

Em

Am G C D (A tempo)

Me dejaron el ahora y me dejaron...

Em D

C

Sabes bien que yo no sé

G

C

Encontrar donde tus pies

G

Em

Am G C D (A tempo)

Me dejaron el ahora y el después.

Em D

C

Si supiera donde estás,

G

C

Como sos, adonde vas,

G

B7

Em D

Si encontrara alguna pista, seria genial.

C D F

Seria...

JGV.