

Rosa de un día
Malpaís

Intro:

D C2 G Bb
D G C D

D C2
Es este valle donde las historias
G Bb
se acaban antes del final.
D Am
Es este tiempo que llueve y que pasa
C G C G
y se olvida, como la verdad.
Bm D E
Es la ciudad donde no hay direcciones
G D C
pero, total, todos saben llegar.
G C D
Y el fantasma de un viejo tranvía
C G D
corre empapado por la Catedral.

D C2
Es el lugar donde el viento se queda
G Bb
silbando una Noche de Paz.
D Am
Es el silencio detrás de las rejas
C G C G
del barrio de La Libertad.

Bm D E
Es el café que te huele a milagro,
G D C
miel de unas tardes de nunca acabar.
G C D
Es la niña que amanece triste
C G D
vendiendo besos en la Soledad.

F#m G2
Es y no es, y ya no es lo que era
D A
y será siempre lo que nunca fue.
Em D2 G
Es lo que digo y se hace quimera,
A D
es lo que cuenta y lo que no conté.

C2 G Bb
D G C D

D C2
Es el camino donde nos perdimos
G Bb
y el puerto para regresar.
D Am
Es el color de los roble-sabanas
C G C G
que estalla en febrero y se va.
Bm D E
Es el destino de tantos amigos
G D C
que naufragaron sin llegar al mar.
G C D
La ilusión de que un día se pueda
C G D
y la certeza de que se podrá...

F Eb
Y es tanta imagen vaga y tanta muerte
Bb C#
y discursos fuera de lugar.
F Cm
Es la mentira de tus presidentes
Eb Bb Eb Bb
y siglos de necesidad.

Dm F G
Es el perdón que llegó anticipado,
Bb F Eb
tanta inocencia que no pudo más.
Bb Eb F
Tanta rabia que ya no te duele,
Eb Bb F
rosa de un día que no morirá.

Am Bb
Es y no es, y ya no es lo que era
F C
y será siempre lo que nunca fue.
Gm F Bb
Es lo que digo y se hace quimera,
C3 F
es lo que cuenta y lo que no conté.

Am Bb
Es y no es, y ya no es lo que era
F C
y será siempre lo que nunca fue.
Gm F Bb
Es lo que digo y se hace quimera,

C3 F
es lo que cuenta y lo que no conté.

Gm F Bb
Es lo que digo y se hace quimera,
C3 F
es lo que cuenta y lo que no conté.

Eb Bb C# F---

=====

C2 C3 G2 D2 Bb Bm F#m Eb C# Cm Gm
E--3--3--3--2--1--2--2---6--4--3--3
B--1--5--3--0--3--3--2---8--6--4--3
G--0--5--4--0--3--4--2---8--6--5--3
D--2--5--5--2--3--4--4---8--6--5--5
A--3--3--5--3--1--2--4---6--4--3--5
E--0--3--3--2--1--2--2---6--4--3--3

También se pueden usar estas notaciones para Fa y Sib:

F Bb
E--8--6--
B--10--6--
G--10--7--
D--10--8--
A--8--8--
E--8--6--