

**Tras el ventanal
Malpaís**

Em9

Guardó sus cosas y miró el reloj

abandonado en la pared azul.

Cm(maj7)

Abrió el periódico para no ver.

F#m7b5

B7b9

Tocó otra vez la mano del adiós.

Em9

Prendió un cigarro y sin comprender

en donde estaba, ni como llego;

Cm(maj7)

volvió a mirar la cara del reloj,

F#m7b5

B7b9

cuánta distancia hasta el amanecer.

Am

Am/B

Cm(maj7)

Afuera la luna, alta, alada, árabe,

Em

Em/D

C#m7b5

más lejos las calles vacías de la ciudad

F#7b9

Bm9

...y un hombre que mira

Dm7 G11

Cmaj7

F#m7b5

B7b9

.la noche que gira.

Em9

Quitó despacio el frío pasador

que lo apartaba del pasillo gris.

Cm(maj7)

Contó los pasos hasta el ascensor,

F#m7b5

B7b9

Bajó a la calle solo y esperó.

Em9

Cuando el semáforo le dio la luz

cambio de equina y abordó sin ver

Cm(maj7)

la escalinata de aquél autobús.

F#m7b5

B7b9

Iba sin rostro hacia el amanecer.

Am

Am/B

Cm(maj7)

Rodando la luna, alta, alada, árabe,

Em Em/D C#m7b5
más lejos las calles vacías de la ciudad
F#7b9 Bm9
...y un hombre que mira
Dm7 G11 C#m7b5 F#7b9
...la noche que gira ... que gira.

Bm9
Pisos arriba tras el ventanal

una mirada sabe que acabó
Gm(maj7)
la historia vaga de alguien que partió
C#m7b5 F#7b9
dejando abierto el frío pasador.

Bm9
La historia simple de alguien que se fue
dejando algún cigarro sin fumar,
Gm(maj7)
algún periódico sin comprender,
C#m7b5 F#7b9
un rostro seco que no quiso ver.

Em9 Em9/F# Gm(maj7)
Y mira la luna, alta, alada, árabe,
Bm Bm/A G#m7b5
más lejos las calles vacías de la ciudad
C#7 F#m7
y ella tan despierta
Am B/A Em F#/E Bm9
...cierra bien ... la puerta.