

**Ataca**  
**Mama Ladilla**

@Tabulado para GUITARRA y BAJO

MAMA LADILLA : Ataca

-----

1ª PARTE

1 |-----|  
2 |-----|  
3 |-----|  
4 |-----|  
5 |--7---|  
6 |--5---|

2ª PARTE

1 |-----|  
2 |-----|  
3 |-----|  
4 |-----|  
5 |--7\*-9\*-10\*-6\*-7\$--|  
6 |--5\*-7\*-8\*--4\*-5\$--|

\* Tocar seguido

\$ Tocar una vez

ESTRIBILLO

1 |-----|  
2 |-----|  
3 |-----|  
4 |-----8-----|  
5 |--10-6-7----|  
6 |--8----5----|

3ª PARTE (Tocar con ritmo de Ska)

1 |-----|  
2 |-----|  
3 |-----|  
4 |-----|  
5 |--7-9-10-6-4-6-7-3---|  
6 |--5-7-8--4-2-4-5-1---|

FINAL (Tocar con ritmo de Ska)

1 |-----|  
2 |-----|  
3 |-----|  
4 |-----6-7-9-10\*-|  
5 |--7-9-10-4-5-7-8\*--|  
6 |--5-7-8-----|

\* Tocar una vez

El bajo es igual que la guitarra exceptuando las siguientes variaciones.

Cuando tocan la 2ª PARTE el bajo toca lo mismo una octava más agudo.  
Pero no siempre lo toca, escuchando la canción se sabe cuando lo hace.

2ª PARTE (BAJO)

```
1 |-----|
2 | -7-9-10-6-7--|
3 |-----|
4 |-----|
```

Otra variación es cuando canta: 'Nos pasábamos el día mete-saca, mete-saca'.  
En ese momento el bajo sólo toca:

```
1 |-----|
2 |-----|
3 | ---7---7---7---7---|
4 | -5---5---5---5-----|
```