

Devórate otra vez
Mama Ladilla

En todas las estrofas, excepto en el estribillo, los acordes se tocan con tres golpes de guitarra.

Ahí va:

SI#5 MI#5
Iba yo repleto hasta las trancas retorciéndome,

LA#5 RE#5 RE5
he fruncido mi esfínter con saña conteniéndome.

SI#5 MI#5
Cuando al fin he plegado mis ancas aliviándome,

LA#5 RE#5 RE5
contemplaba el feliz resultado relamiéndome.

SI#5
Pero no lo quiero para mí,

SOL#5
lo que busco es que tú vivas bien,

RE#5
porque tú estás creciendo y te has de nutrir,

LA#5
y además yo cocino fetén.

EN EL ESTRIBILLO, LOS MISMOS ACORDES DE LA PRIMERA ESTROFA:

Devórate otra vez, devórate otra vez,
en tarrina o en un cucurucho, o la nueva receta del chef.
Devórate otra vez, devórate otra vez,
y si quieres limpiarte los dientes, escobilla y Pato WC.

SI#5 MI#5
Como sé que te gustan bastante las albóndigas,

LA#5 RE#5 RE5
preparé con cariño unas cuantas mastodónticas.

SI#5 MI#5
Moldeé con mis manos figuras alegóricas,

LA#5 RE#5 RE5
satisfice con ello mi vena escultórica.

SI#5
Ha llegado la hora de comer,

SOL#5
y con ella el momento de ver

RE#5
cómo engulle mi niño como un campeón

LA#5
sin que quede un pedazo de mieeeeeerrrrrrrrrrr...

Devórate otra hez, devórate otra hez,
atragántate con las croquetas, o si quieres repite puré.
Devórate otra hez, devórate otra hez,
y rebaña ese poco que queda para no dejar sobras, joder.

SOLO Y ESTRIBILLO CON EL MISMO RITMO.