

**Mofándose Están**  
**Mama Ladilla**

Es la primera que saco pero creo que va bien.  
A ver si sacamos más canciones de este grupazo entre unos cuantos.

Al principio hace esta sucesión de acordes,  
en cuanto la escuchéis veis el ritmo:

MI5 RE5 DO5 DO#5 RE5 LA  
MI5 RE5 DO5 DO#5 RE5 LA

(y el bajo la 2ª vez creo que hace: Mi MiRe#, aunque la guitarra no llega)

LA5 DO5  
Poco a poco te han ido comiendo terreno y ya cada vez mandas menos  
RE5 FA MI5 FA#5 (bajo: FA#FAFA Fa(becadro)FaFa)  
incluso a pesar de que nunca mandaste nada.

(Lo del bajo, simplificando, por si alguno se pierde,  
es como hacer: Fa#Fa#Fa# FaFaFa;  
aunque no sea correcto escribirlo de esta manera.  
Por cierto, sale como acordes, pero lo del bajo  
son notas)

LA5 DO5  
Y tu imagen se ha ido pudriendo a medida que toda la chusma se ha ido  
RE5 MI5 FA#  
atreviendo a sacar a la luz lo que ya pensaban.

LA5 SI5 LA5 FA#  
Y te han hecho millones de viñetas.

(A poco que la escuchéis veréis que esta estructura es  
igual en todas las siguientes estrofas)

Hace tiempo que rondas la línea delgada y sutil que separa a los hombres  
ilustres y renombrados de los bufones.  
Empezó con un leve susurro al partirse el churro algún despistao y ahora  
mismo ya vamos camino del descojone:  
del descojone generalizado.

LA5 DO5 SI5 LA5 LA5 MI5 RE5  
Se están mofando de ti, Juan Carlos, se están mofando de ti.  
LA5 DO5 SI5 LA5 LA5 MI5 RE5  
Se están mofando de ti, Juan Carlos, se están mofando de ti.

DO5 SIb5 LA5 SOL5  
Y tu boina sagrada se la pasan por el forro.

DO5 Sib5 LA5 SOL5  
Ya no pintas nada. Te señalan, hacen corro.

DO5 DO5 SI5 LA5 DO5 DO5 Sib5  
Se están mofando de ti, Juan Carlos, se están mofando de ti.  
DO5 DO5 SI5 LA5 SI5 (LA5)SI5  
Se están mofando de ti, Juan Carlos, de ti, Juan Carlos, de ti.

Cuchichean las malas lenguas ociosas que tú haces cosas que no corresponden en modo alguno a una mente astuta.  
Y proclama esa gente bruta que es la vida viciosa y la más disoluta la única vida que tú disfrutas.  
Dicen que te vas de juerga.

Hojeando los libros de historia he sido mirando por rostros bovinos de aspecto mongólico unidos a cuerpos grasos.  
Esta infame pretérita escoria fundió su talento escaso en dar un repaso a todo infeliz que cortara el paso.  
Pero, al menos, a ellos les hacían caso.

Se están mofando de ti, Juan Carlos, se están mofando de ti.  
Se están mofando de ti, Juan Carlos, se están mofando de ti.  
Y tu boina sagrada se la pasan por el forro.  
Ya no pintas nada. Te señalan, hacen corro.  
Se están mofando de ti, Juan Carlos, se están mofando de ti.  
Se están mofando de ti, Juan Carlos, de ti, Juan Carlos, de ti.

LA5 SOL5 RE5 SOL5 SOL#5  
Y ¿qué puedes hacer, Juan Carlos? ¡No pensarás decapitarlos!  
LA5 SOL5 RE5 SOL5 SOL#5  
Ni tampoco puedes ahorcarlos. Ni siquiera puedes tocarlos.  
LA5 SOL5 RE5 SOL5 SOL#5 LA5  
Yo que tú, Juan Carlos, optaría por dejarlo estar.  
SOL5 RE5 FA5 SOL5 LA5  
Sufrirás igualmente en silencio tus hemorroides durante años.

Así que na, ahí os la dejo, si tenéis alguna duda me podéis preguntar por correo: ovigarrapata@hotmail.com, poned de asunto la cuerda o algo así para organizarme yo.

A disfrutarla, buenos humos ;)