

Prebostes taraos
Mama Ladilla

Para pillar el ritmo, que es muy sencillo, solo teneis que oir la cancion

Intro: B F#-B F#-B F#-B G F# x2
----- B F#-B F#-B F#-B

Estrofas: B B F# F# B B F# F# ...

Era, era, era un dia cualquiera (era, era, era)
Macario salio a pasear un rato por la era (era, era, era)
se cruzo con la Maria que le dijo: vamos vente pa mi vera (vera, vera, vera)
que te voy a invitar y saco un chivato con...

F F#
Cera! (cera!)
F F#
Cera! (cera!)
F F#
Cera! (cera!)
F F#
Cera! (Cera!)

Luego viene otra estrofa que es exactamente igual

Al cabo de un rato le dolia muchisimo la pera (pera, pera, pera)
ahi te quedas hija mia, que te den, que yo pillo carretera (era, era, era)
se metio en un bar y se tuvo que salir para fuera (fuera, fuera, fuera)
no pudo soportar el edor del humo de la...

Cera! (Cera!)
Cera! (Cera!)
Cera! (Cera!)
Cera! (Cera!)

Aqui llega un cambio en el que creo que utiliza los acordes de la intro y con la letra sigue usando F y F#

F F# F F#
Todo Cristo fumando cera

F F# F F#
estafada España entera

Otro cambio en el que creo que utiliza C, G, B y F#, y luego la letra con estos mismos acordes

C G B F#
Has pagado 10.000 pelas

C G B F#
y te han dado media vela

E//----3----2----3----2--//
B//--5-5--4-4--5-5--4-4--// *este ritmo se hace*
G//--5----4----5----4----// *con la pua abajo-arriba*
D//-----// *poniendo los acordes C y B*
A//-----//
E//-----//

B F#
Y la culpa de todo la tiene
B F# B F# B
la estupicia de los prebostes taraos

Ahora con el ritmo de las estrofas B B F# F# B B F# F# ...

Prebostes taraos
prebostes taraos
prebostes taraos

Prebostes taraos
prebostes taraos

F F#
prebostes taraos
F F#
prebostes taraos
F F#
prebostes taraos
F F#
prebostes taraos

B
Si es que hay que ser
F# B
un preboste manta
F# B
para prohibir
F# B
plantar una planta

Prebostes taraos...

B F#

Y a hostias quereis arreglar

B

la que habeis montao

Milikis!

Los acordes de la intro y fin

Milikiiiiiss!!!!!!!

Seguramente tendra mas de un fallo y posiblemente a partir de donde acaban las estrofas, mas que nada con los cambios y con los acordes de la intro, pero a mi me suena bien, si hay algo que no os acabe de gustar lo rectificais y me mandais un mail a: nachopua@hotmail.com