

**Uma Arlinda Mulher
Mamonas Assassinas**

Intro: **C9**

Te encontrei toda remelenta e estronchada
num bar entregue às bebidas

Em7

Te cortei os cabelos do sovaco e as unhas do pé e
te chamei de querida

F9

Te ensinei todos os auto-reverse da vida
e o movimento de translação que faz a terra girar

G

E falei que era importante competir, mas,
te mato de pancada se você não ganhar

F9

Você foi agora a coisa mais importante que
já me aconteceu neste momento em toda minha vida

Em7

Um paradoxo de pretérito do imperfeito,
complexo com a teoria da relatividade

F9

Num momento crucial um sábio soube saber
que o sabiá sabia assobiar

G

E quem amafagafar os mafagafinhos,
bom amafagafigador será

(**C9 Em7 F9 G**)

C9

Te falei que o pediatra
é o doutor responsável pela saúde dos pés

Em7

O zoísta cuida dos zóio e os oculista,
deus me livre, nunca vão mexer no meu

F9

Pois pra mim você é uma besta mitológica,
com o cabelo pixaim, parecida com a medusa

G

Eu disse isso pra rimar com a soma
dos quadrados dos catetos
que é igual à porra da hipotenusa

F5

Você foi agora a coisa mais importante
que aconteceu neste momento
até hoje em toda minha vida

E5

Um paradoxo de pretérito do imperfeito,
complexo com a teoria da relatividade

F5

Num momento crucial um sábio soube saber
que o sabiá sabia assobiar

G5

E quem amafagafar os mafagafinhos,
bom amafagafigador será

F5

Eu fundei a associação internacional
de proteção às borboletas do Afeganistão

E5

Te provei por $b + c$
que as meninas dos teus olhos não tem menstruação

F5

Dar um prato de trigo pra dois tigres
e ver os bichos brigando é legal que só

G5

Pois no tira e põe, deixar ficar da vida
serei sempre seu escravo de Jó

F5

E logo agora que você estava quase
entendendo o que eu estou falando

E5

A canção está acabando e o creuzebeck
tá abaixando o volume

F5

E você não entende nada mesmo porque
nesse momento a minha voz vai estar baixinha...

G5

Pelo amor de Deus,
pare com esta porra!