

No ha parado de llover (unplugged)

Maná

Hola, soy Fernando, aquí les traigo un tab. 100% oído y 200% exacto. esta canción se toca con 3 guitarras, y he puesto lo que hace cada una por separado, aquí vamos pues.

PRIMERA GUITARRA

INTRO

```

e-00--00--00-000--00--00--00--000-----
B-33--22--00-222--33--22--00--222-----
G-22--22--22-222--22--22--22--222-----
D-00--00--00-000--00--00--00--000-----
A-----
E-----

```

esto se hace 2 veces

cont.

```

e-----I
B--33--22--00--222--33--22--00--222-----I
G--00--00--00--000--00--00--00--000-----I
D--00--00--00--000--00--00--00--000-----I
A--00--00--00--000--00--00--00--000-----I
E--33--33--33--333--33--33--33--333-----I

```

Esto es un rasgueo, escucha el cd para que agarres la onda.

ARPEGIO 1

```

e-----0--2--0-----
B--3--3--3--3--3-----3--3-----
G-2--2--2--2--2-----2--2--2--2--2-----
D-----
A-----
E-----

```

cont.

```

e--2--2--3--3--3--2--2--0--5-----I
B-3--3--3--3--3--3--3--3--3-----I
G-----I
D-----I
A-----I
E-----I

```

Aquí deja ser un rasgueo y se comienza a arpeggiar. Esto es lo mejor.

ESTROFA 1

```

e-----0-----2-----3-----
B----3--3-----0-----3--3-----3--3-----
G--2-----2-----2--2-----2-----4-----4-----
D-0-----2-----2-----
A-----0-----2-----
E-----3-----

```

```

e-----0-----2-----3-----I
B----3--3-----0-----3--3-----0--0-----I
G--2-----2--2-----4-----0-----I
D-0-----2-----I
A-----0-----2-----I
E-----3-----I

```

En la estrofa 1 la primera guitarra arpeggia sola, es decir, las otras dos guitarras no hacen nada sólo durante la primera estrofa. Esta tab. De la estrofa se repite 2 veces.

ARPEGGIO 2

```

e-----0--2--0-----I
B----3--3--3--3--3-----3--3-----I
G--2--2--2--2--2-----2--2--2--2--2-----I
D-----I
A-----I

```

Este es un arpeggio que utilizan para hacer la llamada a la segunda estrofa y al precoro.

ESTROFA 2

```

e--2--2-2----0-----2----3-X-X-3-3-X-----
B--3--3-3----2-----3----3-X-X-3-3-X-----
G--2--2-2----2-----4----4-X-X-4-4-X-----
D--0--0-0--4-2-----4----5-X-X-5-5-X-----
A-----0----0-2-4-5-2-2-2----5-X-X-5-5-X-----
E-----3-X-X-3-3-X-----

```

```

e--2--2-2----0-----2----3-X-X-3-3-X-----
B--3--3-3----2-----3----3-X-X-3-3-X-----
G--2--2-2----2-----4----4-X-X-4-4-X-----

```

D--0---0-0--4--2-----4-2-----4-----5-X-X-5-5-X-----
 A-----0-----5-2-5-2-2-----5-X-X-5-5-X-----
 E-----3-X-X-3-3-X-----

e--2---2-2-----0-----2-----3-X-X-3-3-X-----
 B--3---3-3-----2-----3-----3-X-X-3-3-X-----
 G--2---2-2-----2-----4-----4-X-X-4-4-X-----
 D--0---0-0--4--2-----4-----5-X-X-5-5-X-----
 A-----0---0-2-4-5-2-2-2-----5-X-X-5-5-X-----
 E-----3-X-X-3-3-X-----

ARPEGGIO 2

e-----0---2---0-----I
 B---3---3---3---3---3-----3---3-----I
 G--2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2-----I
 D-----I

PRECORO

e----2-----3-----5-----2-----2-----3-----
 B----3-----3-----5-----2-----3-----3-----
 G-44444-XX-----4-----6-----2---44444XX-----4-----
 D-44444-XX--55555XX--77777XX--44444XX--44444XX--55555XX-----
 A-22222-XX--55555XX--77777XX--44444XX--22222XX--55555XX-----
 E-----33333XX--55555XX--22222XX-----33333XX-----

e-----0-----0---5-----2-----3-----5-----
 B--3-----3-----3-----3-----5-----
 G-2---2---2---2-----44444XX-----4-----6-----
 D-----44444XX--55555XX--77777XX-----
 A-----22222XX--55555XX--77777XX-----
 E-----33333XX--55555XX-----

e-----2-----22-0-00-2-22-0-00---333333/555555-----I
 B-----2-----33-3-33-3-33-3-33---333333/555555-----I
 G-----2-----44-4-44-4-44-4-44---444444/666666-----I
 D--44444-----55-5-55-5-55-5-55-----I
 A--44444-----I
 E--22222-----I

CORO

e-----0---2---0-----

```

B---3---3---3---3---3-----3---3-----
G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2-----
D-----
A-----
E-----

```

```

e---2---2---3---3---2---2---0---5-----I
B-3---3---3---3---3---3---3---3-----I
G-----I
D-----I
A-----I
E-----I

```

En el coro la primera guitarra sólo arpegia igual como en LA introducción,
y el cargo de marcar acordes le queda en las manos de las demás guitarra.
Esto se repite 2 veces en todos los coros.

ESTROFA 3

```

e--2---2-2----0-----2---3-X-X-3-3-X-----
B--3---3-3----2-----3---3-X-X-3-3-X-----
G--2---2-2----2-----4---4-X-X-4-4-X-----
D--0---0-0--4--2-----4---5-X-X-5-5-X-----
A-----0---0-2-4-5-2-2-2---5-X-X-5-5-X-----
E-----3-X-X-3-3-X-----

```

```

e--2---2-2----0-----2---3-X-X-3-3-X-----
B--3---3-3----2-----3---3-X-X-3-3-X-----
G--2---2-2----2-----4---4-X-X-4-4-X-----
D--0---0-0--4--2---4-2-----4---5-X-X-5-5-X-----
A-----0-----5-2-5-2-2---5-X-X-5-5-X-----
E-----3-X-X-3-3-X-----

```

```

e--2---2-2----0-----2---3-X-X-3-3-X-----
B--3---3-3----2-----3---3-X-X-3-3-X-----
G--2---2-2----2-----4---4-X-X-4-4-X-----
D--0---0-0--4--2-----4---5-X-X-5-5-X-----
A-----0---0-2-4-5-2-2-2---5-X-X-5-5-X-----
E-----3-X-X-3-3-X-----

```

```

e--2---2-2----0-----2---3-X-X-3-3-X-----I
B--3---3-3----2-----3---3-X-X-3-3-X-----I
G--2---2-2----2-----4---4-X-X-4-4-X-----I
D--0---0-0--4--2---4-2-----4---5-X-X-5-5-X-----I
A-----0-----5-2-5-2-2---5-X-X-5-5-X-----I
E-----3-X-X-3-3-X-----I

```

PRECORO

e-----2-----3-----5-----2-----2-----3-----
 B----3-----3-----5-----2-----3-----3-----
 G-44444-XX-----4-----6-----2----44444XX-----4-----
 D-44444-XX--55555XX--77777XX--44444XX--44444XX--55555XX-----
 A-22222-XX--55555XX--77777XX--44444XX--22222XX--55555XX-----
 E-----33333XX--55555XX--22222XX-----33333XX-----

e-----0-----0---5-----2-----3-----5-----
 B--3-----3-----3-----3-----3-----5-----
 G-2---2---2---2-----44444XX-----4-----6-----
 D-----44444XX--55555XX--77777XX-----
 A-----22222XX--55555XX--77777XX-----
 E-----33333XX--55555XX-----

e-----2-----22-0-00-2-22-0-00---333333/555555-----I
 B-----2-----33-3-33-3-33-3-33---333333/555555-----I
 G-----2-----44-4-44-4-44-4-44---444444/666666-----I
 D--44444-----55-5-55-5-55-5-55-----I
 A--44444-----I
 E--22222-----I

CORO

e-----0---2---0-----
 B--3---3---3---3---3-----3---3-----
 G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2-----
 D-----
 A-----
 E-----

e---2---2---3---3---2---2---0---5-----I
 B-3---3---3---3---3---3---3---3-----I
 G-----I
 D-----I
 A-----I
 E-----I

INTERMEDIO

Aquí se vuelve a rasguear a los acordes, como en la intro.

e-----
 B-33--22--00--222--33--22--00--222-----
 G-00--00--00--000--00--00--00--000-----
 D-00--00--00--000--00--00--00--000-----

A-00--00--00--000--00--00--00--000-----
 E-33--33--33--333--33--33--33--333-----

e--00--00--00--000--00--00--000--2-3-2-0-----
 B--33--22--00--222--33--22--000-----3-----
 G--00--00--00--000--00--00--000-----
 D--22--22--22--222--22--22--222-----
 A--00--00--00--000--00--00--000-----
 E-----

De la misma forma de cómo se hace en la intro,
 el guitarrista de maná
 comienza a arpeggiar, hay 2 guitarras que arpeggian.
 Aquí esta una, en la parte
 de la 2 guitarra colocaré el arpeggio
 que se realiza en la canción, el cual se
 hace simultáneamente con este.

e-----
 B-----3-----3-----3-----3-----
 G--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2-----
 D-5--5--5--5--4--4--4--4-----
 A-----
 E-----

e-----2-3-2-0-----
 B-----3-----3-----3-----3-----
 G--2--2--2--2--2--2--2--2-----
 D-5--5--5--5--4--4--4--4-----
 A-----
 E-----

e-----
 B-----3-----3-----3-----3-----
 G--2--2--2--2--2--2--2--2-----
 D-5--5--5--5--4--4--4--4-----
 A-----

Aquí deja de ser arpeggio, y se comienza a
 rasgar(charrasquear), oye el cd para que agarres
 el tiempo y el momento que se
 va de LA mayor a LA7(dominante).

Para que se ubiquen el outro
 comienza en la parte que dice:
 SIGUE LLOVIENDO, SIGUE LLOVIENDO,
 SUIGUE LLOVIENDO AL CORAZON...

Después de terminar esta parte
 se vuelve a hacer el arpegio 1, pero
 en el coro y en la introducción
 se hace 2 veces y en el final solo una vez.

FINAL

```

e-----0---2---0-----
B---3---3---3---3---3-----3---3-----
G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2-----
D-----
A-----
E-----
  
```

```

e---2---2---3---3---2---2---0---5-----I
B-3---3---3---3---3---3---3---3-----I
G-----I
D-----I
A-----I
E-----I
  
```

SEGUNDA GUITARRA

INTRO

```

e-----
B--7-7--5-5--3-3--5-5-5--7-7--5-5--3-3--5-5-5-----
G--7-7--6-6--4-4--6-6-6--7-7--6-6--4-4--6-6-6-----
D-----
A-----
E-----
  
```

Bueno esta parte lo hace la 2 guitarra,
 LA 1 guitarra en LA
 intro rasguea unos acordes(hace 2 vueltas
 con la misma secuencia de acordes),
 ten pendiente que esto entra cuando comience
 la segunda vuelta que hace la 1
 guitarra, de todas maneras oye el cd para que
 entiendas mejor.

ARPEGIO 1

Aquí comienza lo bueno, acuérdate de todas las guitarras
 deben ir a tiempo(todas simultáneamente),

cuando la guitarra 1 hace
el ARPEGGIO 1, la guitarra 2 al mismo tiempo hace este:

```
e-----0---2---0-----  
B---3---3---3---3---3-----3---3-----  
G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2-----  
D-----  
A-----  
E-----
```

```
e-----0---2-----I  
B---3---3---3---3---3-----3---3-----I  
G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2-----I  
D-----I  
A-----I  
E-----I
```

ESTROFA 1

En la estrofa 1 la segunda guitarra no hace nada.

Arpeggio 2

```
e-----0---2---0-----I  
B---3---3---3---3---3-----3---3-----I  
G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2-----I  
D-----I  
A-----I
```

ESTROFA 2

En la estrofa 2 la segunda guitarra solo rasga
los siguientes acordes:

D , A , Bm , G (has estos acordes 3 veces)

No olvides de oír el cd, para que agarres el tiempo,
de cómo cambian los acordes.

ARPEGGIO 2

e-----0---2---0-----I
 B---3---3---3---3---3-----3---3-----I
 G--2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2-----I
 D-----I
 A-----I

PRECORO

e----2-----3-----5-----2-----2-----3-----
 B----3-----3-----5-----2-----3-----3-----
 G-44444-XX-----4-----6-----2----44444XX-----4-----
 D-44444-XX--55555XX--77777XX--44444XX--44444XX--55555XX-----
 A-22222-XX--55555XX--77777XX--44444XX--22222XX--55555XX-----
 E-----33333XX--55555XX--22222XX-----33333XX-----

(CAMBIA DE RITMO)

(VUELVE AL RITMO DE ANTES)

e--2--2---0-0-0-0-0-----2-----3-----5-----
 B--3--3---2-2-2-2-2-----3-----3-----5-----
 G--2--2---2-2-2-2-2-----44444XX-----4-----6-----
 D--0--0---2-2-2-2-2-----44444XX--55555XX--77777XX-----
 A-----0-0-0-0-0-----22222XX--55555XX--77777XX-----
 E-----33333XX--55555XX-----

e-----2-----33333--3333--33--00000-0-----I
 B-----2-----33333--3333--33--22222-2-----I
 G-----2-----44444--4444--44--22222-2-----I
 D--44444---55555--5555--55--22222-2-----I
 A--44444---55555--5555--55--00000-0-----I
 E--22222---33333--3333--33-----I

CORO

e-----0---2---0-----
 B---3---3---3---3---3-----3---3-----
 G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2-----
 D-----
 A-----
 E-----

e-----0---2-----I
 B---3---3---3---3---3-----3---3-----I
 G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2-----I
 D-----I
 A-----I

Mientras la guitarra 1 hace el arpeggio
 que le corresponde, la segunda hace este.

ESTROFA 3

D , A , Bm , G(has estos acordes 4 veces)

ARPEGGIO 2

```

e-----0---2---0-----I
B---3---3---3---3---3-----3---3-----I
G--2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2-----I
D-----I
A-----I

```

PRECORO

```

e-----2-----3-----5-----2-----2-----3-----
B---3---3---3---5---2---3---3-----
G-44444-XX-----4-----6-----2---44444XX-----4-----
D-44444-XX--55555XX--77777XX--44444XX--44444XX--55555XX-----
A-22222-XX--55555XX--77777XX--44444XX--22222XX--55555XX-----
E-----33333XX--55555XX--22222XX-----33333XX-----

```

(CAMBIA DE RITMO)

(VUELVE AL RITMO DE ANTES)

```

e--2--2---0-0-0-0-0-----2-----3-----5-----
B--3--3---2-2-2-2-2-----3-----3-----5-----
G--2--2---2-2-2-2-2-----44444XX-----4-----6-----
D--0--0---2-2-2-2-2-----44444XX--55555XX--77777XX-----
A-----0-0-0-0-0-----22222XX--55555XX--77777XX-----
E-----33333XX--55555XX-----

```

```

e-----2---33333--3333--33--00000-0-----I
B-----2---33333--3333--33--22222-2-----I
G-----2---44444--4444--44--22222-2-----I
D--44444---55555--5555--55--22222-2-----I
A--44444---55555--5555--55--00000-0-----I
E--22222---33333--3333--33-----I

```

CORO

```

e-----0---2---0-----
B---3---3---3---3---3-----3---3-----
G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2-----
D-----

```

A-----
 E-----

e-----0--2-----I
 B--3--3--3--3--3-----3--3-----I
 G-2--2--2--2--2-----2--2--2--2-----I
 D-----I
 A-----I

Mientras la guitarra 1 hace el arpeggio que le corresponde,
 la segunda hace este.

INTERMEDIO

Rasguea estos acordes igual como la guitarra 1.

e-----
 B-33-22-00-222-33-22-00-222-----
 G-00-00-00-000-00-00-00-000-----
 D-00-00-00-000-00-00-00-000-----
 A-00-00-00-000-00-00-00-000-----
 E-33-33-33-333-33-33-33-333-----

e--00--00--00--000--00--00--000--2-3-2-0-----
 B--33--22--00--222--33--22--000-----3-----
 G--00--00--00--000--00--00--000-----
 D--22--22--22--222--22--22--222-----
 A--00--00--00--000--00--00--000-----
 E-----

Aquí la cada guitarra agarra por su lado, la uno su
 realiza su arpeggio correspondiente, y la dos este:

e-----
 B--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3-----
 G-2--2--2--2--2--2--2--2--2--2-----
 D-----
 A-----
 E-----

e-----2-3-2-0-----
 B--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3-----
 G-2--2--2--2--2--2--2--2--2-----
 D-----
 A-----

e-----
 B--3--3--3--3--3--3--3--3--3-----

G-2---2---2---2---2---2---2---2---2---2-----
 D-----
 A-----
 E-----

Aquí deja de ser arpegio, y se comienza a rasgar(charrasquear),
 oye el cd para
 que agarres el tiempo y el momento que se va de
 LA mayor A LA7(dominante).

e--000000000000000000000000-----
 B--222222222222222222222222-----
 G--222222222222000000000000-----
 D--222222222222222222222222-----
 A--000000000000000000000000-----
 E-----

CORO

e-----0---2---0-----
 B---3---3---3---3---3-----3---3-----
 G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2-----
 D-----
 A-----
 E-----

e-----0---2-----I
 B---3---3---3---3---3-----3---3-----I
 G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2-----I
 D-----I
 A-----I

Mientras la guitarra 1 hace el arpegio que le corresponde,
 la segunda hace este.

OUTRO

En el principio de outro la segunda guitarra no
 hace nada; pero en el momento cuando el
 vocalista comienza a decir: NO PARA DE LLOVER
 se comienza a rasgar los siguientes acordes:

D , A , Bm , G (estos acordes se tocan durante 6 vueltas)

FINAL

e-----0---2---0-----

```

B---3---3---3---3---3-----3---3-----I
G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2---2-----I
D-----I
A-----I
E-----I

```

```

e-----0---2-----I
B---3---3---3---3---3-----3---3-----I
G-2---2---2---2---2-----2---2---2---2-----I
D-----I
A-----I

```

TERCERA GUITARRA

La tercera guitarra tiene un papel muy sencillo, que es el de rasgar(tocar,Charrasquiar) los acordes durante toda la canción.

INTRO

```

e-00--00--00-000--00--00--00--000-----I
B-33--22--00-222--33--22--00--222-----I
G-22--22--22-222--22--22--22--222-----I
D-00--00--00-000--00--00--00--000-----I
A-----I
E-----I

```

cont.

```

e-----I
B--33--22--00--222--33--22--00--222-----I
G--00--00--00--000--00--00--00--000-----I
D--00--00--00--000--00--00--00--000-----I
A--00--00--00--000--00--00--00--000-----I
E--33--33--33--333--33--33--33--333-----I

```

Rasga acordes como la primera guitarra. Cuando las otras dos guitarras comienzan a arpeggiar esta acompaña así:

D , G , D , A , Bm , G , D , A(rsaguea estos acordes 2 veces)

ESTROFA 1

No hace nada en la primera estrofa.

ARPEGGIO 2

Cuando las otras 2 guitarras estan
haciendo el arpeggio dos se acompaña así:

D , G , D , A

ESTROFA 2

D , A , Bm , G (estos acordes se tocan 2 veces)

PRECORO

Bm , G , A , F#m , Bm , G , D , A , Bm , G , A ,

F#m , G , A

CORO

D , G , D , A , Bm , G , D , A ,
D , G , D , A , Bm , G , D , A , D2sus

Estrofa3

D , A , Bm , G (TOCA ESTO 4 VECES)

PRECORO

Bm , G , A , F#m , Bm , G , D , A , Bm , G , A ,

F#m , G , A

CORO

D , G , D , A , Bm , G , D , A

INTERMEDIO

Rasguea acordes igual como la guitarra 1 y 2.

```

e-----
B-33--22--00--222--33--22--00--222-----
G-00--00--00--000--00--00--00--000-----
D-00--00--00--000--00--00--00--000-----
A-00--00--00--000--00--00--00--000-----
E-33--33--33--333--33--33--33--333-----

```

```

e--00--00--00--000--00--00--000--2-3-2-0-----I
B--33--22--00--222--33--22--000-----3-----I
G--00--00--00--000--00--00--000-----I
D--22--22--22--222--22--22--222-----I
A--00--00--00--000--00--00--000-----I
E-----I

```

La guitarra 1 y 2 comenzaran a arpeggiar en esta parte de la canción, y la guitarra 3 debera acompañar de esta manera:

D , G (TOCA ESTO DURANTE 3 VUELTAS)

Luego viene esto:

```

e--55555555555555555555555555-----I
B--55555555555555555555555555-----I
G--66666666666666666666666666-----I
D--77777777777777777777777777-----I
A--77777777777777777777777777-----I
E--55555555555555555555555555-----I

```

oye el cd para que agarres el tiempo y el momento que se va de LA mayor A LA7(dominante).

OUTRO

En el principio de outro la TERCERA guitarra no hace nada; pero

en el momento cuando el vocalista comienza a decir: NO PARA DE LLOVER se comienza a rasgar los siguientes acordes:

D , A , Bm , G(TOCA ESTOS ACORDES 6 VECES)

FINAL

En el final se rasguean los siguientes acordes:

D , G, D , A, Bm , G , D ,Asus

Nota;

En el intermedio cuando la guitarra 1 y 2 comienzan a arpeggiar, hay un piano que hace lo siguiente:

```
e--2---0-----I
B----3---0-----3-2-----I
G-----2-----I
```

Quedemos claro QUÉ:

(,)Separa un acorde de otro.

(x)Cuerdas sólo golpeadas(muteadas)