

Sor María

Maná

Intro : Dm - C - A# - Gm - A - Dm - A#

Dm C A# Gm A Dm A#
Detrás del muro en el convento hay un sueño en la piel
Dm C A# Gm A Dm A#
Sor María se disfraza como el viento sueña y vuela, va con él.

Dm C A# Gm A Dm A#
Sor María encerrada, le prohibieron libertad,
Dm C A#
las hermanas le advirtieron con espanto
Gm A Dm
es pecado enamorarse, es virtud la castidad.

Dm C A#
Se lo dijo el padre Aurelio
F C
Sor María pliega el vuelo, hija mía ponte en paz.
Dm C A#
Ella dijo: ya no puedo padre Aurelio
F Em A
si la luz entra en el agua, se le olvida el cielo.

CORO:

A# C F Dm
Una mujer enamorada, decidida,
A# C F Dm
pasma el aire, el universo y la razón.
A# C F A
Si la luz entra en el agua, olvida el cielo
A# C Dm - C - A# - Gm - Am - Dm - Gm
va con el sueño en la piel.

Dm C A# Gm Am Dm Gm
Ablando sola con su sombra inventando estar con él,
Dm C A#
suelta un beso en el aire y lo nombra
Gm A Dm
labios llenos de su miel
Dm C A# F C
Sor María enamorada sin remedio trae ardiendo el corazón.
Dm C A#
Está inundada de sus sueños, de sus ganas,
F Am A
ignorarle es contranatural por piedad no me juzguen, ¡Redentor!

CORO

SOLO INSTRUMENTAL : Dm - - - Gm - C - F - D - Gm - Am - A

A# Dm
Ven huir al padre Aurelio, Sor María fatal,
C F
los sorprendieron en pecado capital
A# Gm
los fusilaron a los dos, mano con mano hasta el final
Em A
como los arboles que mueren de pie.
A# C F Dm
y se soñaba con la luz de la mañana y la bandera
A# C F Dm
que le besa el vientre y los labios y los pies
A# C F A
se sonroja y se le encienden las mejillas.
A# C Dm C A#
Se murió con un sueño en la piel
Dm C A#
con un sueño en la piel,
Gm Dm C F A# F A#
con un sueño en la piel.

| -FRANQUITO-LA 40-SALTA-CAPITAL- |