

En Sangarsaga
Mando Diao

Standard tuning
Capo on 2nd fret

[Intro]
C G C

[Verse]

C
Jag såg en sovandes
C/B Am Am/G
hjärtda haka,
F F/E
det svarta skägget
Dm G
låg ungt och vekt
C C/B
vid silverkanten
Am Am/G
av trådjans halsrand
F
omkring ett ansikte
G C
stolt och blekt.

[Verse]

C C/B
Jag såg en sångares
Am
vemodspanna,
Am/G F
det märka håret
F/Em Dm G
i ädelt fall,
C
den manligt svärmiska
C/B Am
sorgsna läppen,
Am/G F
som kanske sjöng i
G C
kung Arthurs hall.

[Verse]

E
Jag såg hans dödsdystra
Am
ögon öppnas

E
att söka någon,
C G
han aldrig fann,
C C/B
han sl tt dom  ter,
Am Am/G
och i detsamma
F
den syn som skymtat,
G C
uti luften rann.

[Verse]

(repeat verse chords)

C C/B
Men länge hörde jag
Am Am/G
mjukt melodiskt
F F/E
hans tanke tala
Dm G
sitt m rka tal,
C C/B
sin halvutslocknade
Am Am/G
s ngarsaga
F
från någon walesisk
G C
eller anglisk dal.

[Instrumental]

Am - Em, Am - Em

[Verse]

Am
 •Har jag ej älskat någon,
en som var huld och v n,
sov jag och dr mde jag, låg jag
ej emot kvinnokn n,
F G F
medan den mörkröda solen
G Am
sjönk bakom ekar h n.

[Verse]

Am
L nge drack vi i l n med
Ögat av tårar v tt
eller med sv rmodsl je
kärlek i ont och gott,
F G

kÄrlek i synd och lycka,

F **G**

kÄrlek i lust och brott.

Am

HÄrde jag nyss, att munkens
rÄst i mitt Ära ljÄd:
livet Är skÄnt att se till,
kÄrlekens kind Är rÄd,
nu har din Älskade vitnat,
nu Är Osviva dÄd.

[Verse]

(Play the verse chords for the last two verses)

Som hav i svallning,
nÄr vinden kommer,
som vÄg i vandring
gick suset fram
av dagens aning
i Hadesnatten
fÄrdold och hemlig
och undersam.