

BBVA

Manel

A E A

A E
Som a la carretera de Manresa a Berga

A E
en un cotxe resplendent que corre massa.

A B G#m C#m
Han trobat a la guanterera algun CD acceptable;

D B E
és dimecres, de matinada, i els dos fugitius canten.

A E A

A E
Creuen per Molló i en una clariana

A E
ell l'abraça com un nen i s'adorm a l'acte.

A B G#m C#m
El sol va encenent el bosc i ella lluita amb les imatges:

D B E
Un caixer fent-se el valent, un revòlver disparant-se.

A E A

A E
Compren la moto a un pagès pel preu de quatre

A E
i acceleren entre vinyes solitàries.

A B G#m C#m
Al semàfor d'Estagel els saluden uns gendarmes,

D B E
però a la ràdio no diuen res, no s'està seguint cap rastre.

A E
Ell s'afaita el cap, ella es posa morena.

A E
Els dies passen lents, a la tarda passegen.

A B G#m C#m
Ell juga a frontó amb un empresari en hores baixes,

D B E
ella es tanca al bungalou i a la nit fingeix orgasmes.

A E
Que bo és sortir al carrer, que et toqui l'aire!

A E
Són dos enamorats tan adorables!

A B G#m C#m

Ell parla del futur i es projecta sense xarxa
D B E
i el paradís comença en una pizzeria de Lausana.

A
I quin riure els noms dels passaports, ell els
E
diu en veu alta.

A E
Potser semblarà més francès, diu, traient-se la barba!.

A B G#m C#m
Ella respon com pot i plora rere la porta tancada:
D B E
«Així no podré, amor meu, no a costa dels altres».

E A B E
Naranara.....

E A B E
Naranara.....

A E
I, en fi, ell ha passat el trajecte a coberta,

A E
ja veu el blau marí de la terra promesa,
A B G#m C#m
però per ella no patiu, que al calabós hi ha trobat calma:
D B E
S'ha fet a la foscor i ha posat nom a les rates.

A B E
I ha trobat un nom bonic per a cada rata.

E A B E
Naranara.....

E A B E
Naranara.....