

Gutierrez
Manguala

Intro:

C - Am| X3

C - G

C Am
La primera vez que ella le dijo NO
C Am
Gutiérrez le había llevado flores
C Am
y la segunda vez ella le dijo no ves
G F
que no te quiero te pido que me ignores

C Am
Ahí cortito a los pies le puso el mundo al revés
C Am
pa' que Gutiérrez supiera de dolores
C Am
pero el tipo piró y ahí nomás se tatuó
G F G G#dim
algo así como nunca te enamores

Am G
Un Gutiérrez por ahí
F G
¿qué se le puede decir?
Am G
tiene nombre de burócrata
F G
pero siente algo

Am G
Un Gutiérrez por ahí
F G
también se enamora sí
Am G
es un hombre de oficina
F G
pero también siente dolor

La tercera vez Gutiérrez se había hecho punk
y tocaba muy mal los tambores
la invitó a verlo tocar pero cuando terminó
ella dijo fuiste el peor de los peores

Vio que eso no era para él y se puso a estudiar

mucho para graduarse con honores
perseveró y al final su éxito había sido tal
que entró al claustro de profesores

Y ella dijo
¡Qué embole!

Am G
Un Gutiérrez por ahí
F G
¿qué se le puede decir?
Am G
tiene nombre de burócrata
F G
pero siente algo

Am G
Un Gutiérrez por ahí
F G
también se enamora sí
Am G
es un hombre de oficina
F G G7
pero también siente dolor

C
Gutiérrez se rindió
Am
me parece mi amor
Em
fue la última guerra
F
de este guerrero
C
Ella le contestó
Am Em
con voz tímida
F
pero ¿cómo?
G
si justo ahora te quiero...

C
Ni frío ni caliente
Am
ni a la hora de té
C
ni a la mañananana
Am
ni a la noche
C
Gutiérrez se dijo

Am

¿Vos sos boludo, o qué?

G

F G

¡Mirá de quién te enamoraste, nene!

Un Gutiérrez por ahí

¿qué se le puede decir?

tiene nombre de burócrata

pero siente algo

Un Gutiérrez por ahí

también se enamora sí

es un hombre de oficina

pero también siente dolor

Solos:

C - Am

G - F

Final:

Am - G - F - G