

**Control y antecedentes**  
**Maniática**

El tema se introduce con estos acordes:

LA5 FA#5 SOL#5 (se tocan unas cuantas veces)

LA5 SOL#5 DO#5 SI5  
Menos mal que hay libertad de expresión.

LA5 SOL#5 DO#5 SI5  
Menos mal que hay justicia para tod@s.

LA5 SOL#5 DO#5 MI5  
Menos mal que hay trabajo a repartir.

LA5 SOL#5 SI5  
No está mal, pero hay que hacerlo realidad.

(MISMOS ACORDES)

Libertad de expresión, libertad de expresión para tod@s.  
La justicia es, la justicia es sólo para un@s poc@s.  
El trabajo tú, el trabajo lo tienes que buscar.  
En la caja de paro no te lo van a dar.

MI5 SI5 MI5 SI5 LA5 SI5  
Papel, papeles. Identifícate pa ver si lo mereces.

MI5 SI5 MI5 SI5 LA5 SOL#5  
A ver, preséntate. Primero antecedentes y ya te contaré.

LA5 SOL#5 DO#5 SI5  
¿A dónde vas? ¿Tienes la identificación?

LA5 SOL#5 SI5  
¿A quién esperas? ¿No sabes que ahí no puedes estar?

LA5 SOL#5 DO#5 MI5  
¡Espera allí, y ponte a la vista, que te vea!

LA5 SOL#5 SI5

¡Ahora después te volveré a llamar!

MI5 SI5 MI5 SI5 LA5 SI5

Y así, y así la rueda sigue siempre la misma dirección,

MI5 SI5 MI5 SI5 LA5 SI5

guiándote y controlando los pasos que tienes que seguir.

Ahora viene un solo con los acordes de la primera parte cantada de la canción.

Y después, repetición del último estribillo.