

Indios de Barcelona
Mano Negra

((EN LA LETRA ESTAN MARCADAS CON MAYUSCULAS LAS SILABAS QUE MARCAN LOS ACENTOS, EL ACENTO ES CUANDO TENES QUE TOCAR EL ACORDE QUE APARECE ARRIBA. CUANDO NO TIENEN MAYUSCULAS QUIERE DECIR QUE TENES QUE TOCAR EL ACORDE ANTES DE ESA SILABA O ENTRE LAS DOS SILABAS EN QUE APARECE EL ACORDE)) ;)

			(Acá empieza el rasguído)
(D)	(F#)	(D)	(F#)
1 -2---3-5-3--2p0-2---3-5-3--2p0-2---3-5-3--2p0- -2-			
2 -3-----2-----3----- -2-			
3 -2-----3-----2----- -3-			
4 -0-----4-----0----- -4-			
5 -x-----4-----x----- -4-			
6 -x-----2-----x----- -2-			

(D)	(F#)	
Welcome anywhere you	Come from	
(D)	(F#)	
you'll lose your life or	find a Home here	
(D)	(F#)	
cause some do it right	some do it wrong	
(D)	(F#)	
some are talkin' wise	some they're running their tongues	
(D)	(F#)	
lot of soul in my	Block	
(D)	(F#)	
from st pau to the	Dock	
(D)	(F#)	
are you ready to be	hurt & shocked?	
(D)	(F#)	
barrio chino never	Fails to rock	

((ACA PARA MARCAR EL RITMO DEL RASGUEO O PUNTEO, O LO QUE ELIJAN TOCAR EN EL ESTRIBILLO LES DEJO LOS ACORDES QUE HACE EN QUINTA, YA QUE LO TOCA CON UNA ELECTRICA, PERO LO IMPORTANTE ES EL RITMO QUE LO VAN A SACAR ESCUCHANDO LA CANCION))((2 RALLITAS O GUIONES (--)) SON EL TIEMPO QUE HAY ENTRE NOTA Y NOTA; Y UNA SOLA RALLITA O GUION (-) SERIA LA MITAD DEL TIEMPO QUE 2 RALLITAS))((CONSEJO: PRACTIQUENLO LENTO SI NO LES SALE Y DESPUES LE METEN VELOCIDAD))

B	B	A	A	B	B	A	B	
3 -4--4--2--2-4--4--4-2--2-								
4 -4--4--2--2-4--4--4-2--2-	X4	(SOBRE	EL	ESTRIBILLO)				
5 -2--2--0--0-2--2--2-0--0-								

SON MAS INDIOS QUE LOS DE ARIZONA!

(G) (F#)
BARCELONAAA!!

(D) (F#)
cherokees they are movin' On
(D) (F#)
up to calle st Pau, mescaleros powHow
(D) (F#)
there's gonna be war in the Streets
(D) (F#)
gringo better take a Trip trip trip

B B A A B B B A B
3 | -4--4--2--2-4--4--4-2--2- | |
4 | -4--4--2--2-4--4--4-2--2- | | X4 (SOBRE EL ESTRIBILLO)
5 | -2--2--0--0-2--2--2-0--0- | |

LOS INDIOS DE BARCELONA
SON MAS INDIOS QUE LOS DE ARIZONA!