

**Conflicto armado**  
**Manolo García**

-----  
LOS BURROS - CONFLICTO ARMADO  
-----

Intro: A-E-A-E....

E B C#m A E |  
La ví ayer venir, fundiendo a su alrededor |

| PARTE (A)

E B C#m A E |  
Ya está! pensé, se lo digo y a lo mejor... |

A E |  
La suerte me acompañó |

A E |

andamos hasta el portal |

A E | PARTE (B)

su mirada me mató |

A E |  
mi cuerpo por fin salvé |

Llamé.. verá, anoche la conocí |

| PARTE A

No está. No sé ha salido y no volvió |

La busco desde hace un més |

| PARTE B

se lo dices tú si la ves. |

La única posibilidad de sobrevivir al final |

En esta maldita ciudad | PARTE A

Eran sus miradas asesinas |

Ahora no puedo volver |

Su arcangel me atacará |

| PARTE B

No entiende que existas tú |

que baste con una vez

Perdí, lo sé aún me queda la ilusión

da igual, ya está, creo que sobreviviré

| PARTE A

Conflicto armado en Irak

Peligro según radio Clash

Hay guerra en mí habitación

si buscas me encontrarás

| PARTE B

-----

-----  
QUINTAS  
-----

La PARTE A suena mejor tocada en quintas (sólo dos o tres cuerdas sonando)

• Propuesta 1:

	E	B	C#m	A	E
E/	-----	-----	-----	-----	-----
B/	-----	-----	-----	-----	-----
G/	---9---	---8---	---6---	-----	-----
D/	---9---	---9---	---6---	---7---	---2---
A/	--(7)--	---(9)---	---(4)---	---7---	---2---
E/	--(7)--	---(7)---	---(4)---	5----	0---

\* Las notas entre paréntesis puedes elejir tocarlas o no, depende si le quieres dar un sonido más grave o más agudo.

• Propuesta 2:

	E	B	C#m	A-->E
E/	-----	-----	-----	-----
B/	-----	-----	-----	-----
G/	-----	-----	-----	-----
D/	---9---	---9---	---4---	---7-6-9---
A/	---7---	---6---	---6---	---7-7-7---
E/	-----	-----	-----	-----

\* Las notas entre paréntesis puedes elejir tocarlas o no,

depende si le quieres dar un sonido más grave o más agudo.

-----  
TRANSCRIPCIÓN POR -KARMO- [www.manolingarcia.com](http://www.manolingarcia.com)  
-----

\*Recomiendo hechar un ojo y un oído al grupo Cara Sapo , muy Manoleros y  
ultimeros: [www.carasapo.tk](http://www.carasapo.tk)