

Para que no se duerman mis sentidos

Manolo García

(cejilla al segundo traste)

LAm MI7 DO FA MI
Háblame en la hora calma de la medianoche.
LAm MI7 DO FA
Háblame para que no se duerman mis sentidos.
LAm MI7 DO FA LAm
Háblame de lejanas tierras donde el único dios sea el sol,
MI DO FA DO MI7 LAm (LAm, SOL, FA)
donde se vive al rumor de las hojas del sicómoro mecidas de brisa y calor.

LAm MI7 DO FA MI
Cuéntame fracasos, vida, rumbos de pintores locos.
LAm MI7 DO FA LAm
Háblame de la calima de las noches cuando tu amante de amantes huyó.
MI DO FA LAm
De Cartago a las puertas de Roma o de la Sevilla mora.
MI DO
De claveles, de revolución.
FA DO
De las vueltas que da la tuerca.
MI LAm (LAm, SOL, FA)
De los amores que son prisión. Ah...

DO
Va y viene mi alma de esponja.
Viene y va si tú me hablas,
si tú me cuentas cosas.
Barquera, monte montera.
LAm
Viene y va mi alma viajera.
FA SOL
Linda zagala, si me quisieras...
LAm
Viene y va, linda barquera,
FA SOL (LAm, SOL, FA (x2))
si tú me miras de esa manera. Ah...

LAm MI7 DO FA MI
Háblame en la hora calma de la medianoche.
LAm MI7 DO FA
Háblame para que no se duerman mis sentidos.
LAm
Háblame de Cádiz fenicia o de la Córdoba que abrigaba a su mezquita.
De Chagall o de los poetas andaluces del destierro.
MI7 DO
De porqué claveles para una revolución.

FA DO
De las vueltas que da la tuerca.

MI7 LAm (LAm, SOL, FA)
De los amores que son prisión. AH...

DO
Va y viene mi alma de esponja.
Viene y va, si tú me hablas.
Si tú me cuentas cosas va y viene mi alma guerrera.
Viene y va, si tú me hablas, si tú endulzas la espera.
Barquera, monte montera.

Viene y va mi alma viajera.
Linda zagala, si me quisieras.
Va y viene, linda barquera, si me sonrías de esa manera.

Esta transcripcion va dedicada a mis colegas, la paka, er javo
er godopa, nando, chiqui, inma, carmenchu, miermanutamia...
que son los mejores del mundo pq han estado ahí cuando más los necesitaba, y,
como no, se la dedico al cabeza, para que sepas que siempre me sentire orgulloso
de
saber que mi interpretación de la musicopoesía del genio MG en Conil'98 fue tu
inspiracion
para aprender a tocar la guitarra.