

Maquillarse un antifaz

Manos de Topo

Estos dos acordes no estoy seguro de cómo se llaman pero les dejo el diagrama

DO/FA

1/-----
2/-1-----
3/-----2-----
4/-----3-----
5/-----
6/-----

MI*

1/-----
2/--3-----
3/-----4-----
4/-----5-----
5/-----5-----
6/-----

DO/FA DO
Se me ha puesto cara de idiota
MIm LAm
al verte bostezar,
DO/FA DO
te columpias en brazos de un buen hombre
MIm LAm
que hipnotiza maniquís,
DO/FA DO
te ha cambiado la camisa de fuerza
MIm LAm
por el estampado tropical,
DO/FA DO
que ahora te sale horchata de las tetas
MIm LAm
y que por fin te has olvidado de mí.

DO/FA MI*
Escapar con el anticiclón
MIm LAm
y volver con la boca roja,
DO/FA MI*
escapar con el apagón
MIm LAm
y volver pelirroja,
DO/FA MI*

escapar sin decir adiós.

DO MIm LAm
Cómo aparentar tranquilidad
SOL MIm LAm
si nunca más te veré desnuda,
DO MIm LAm
mi madurez emocional
SOL MIm LAm
devuelve los trofeos tras la huida,
DO MIm LAm
maquillarse un antifaz.

En las cenas de antiguos alumnos
iluminados por el mueble bar,
siempre apareces por sorpresa,
creía que tu encanto era fugaz.
Con chaleco y sombrero de copa
está prohibido tartamudear,
fingiremos que nada ha ocurrido,
¿por qué no lo volvemos a intentar?

Escapar con el anticiclón
y volver con la boca roja,
escapar con el apagón
y volver pelirroja,
escapar sin decir adiós.

Cómo aparentar tranquilidad
si nunca más te veré desnuda,
mi madurez emocional
devuelve los trofeos tras la huida,
maquillarse un antifaz.

Cómo aparentar tranquilidad
si nunca más te veré desnuda,
mi madurez emocional
devuelve los trofeos tras la huida,
maquillarse un antifaz.