

No salgas del pastel
Manos de Topo

D* - Marcar el C, pero en el tercer traste en vez de en el primero.

La transcripción ha sido obtenida del vídeo del propio autor:
http://www.youtube.com/watch?v=Khp-58eD_Xc

Am G C (punteado en 5ª III - V - VII)
No salgas todavía del pastel,
Am G C (punteado en 5ª III - V - VII)
aún tengo muchas cosas que esconder.
Am G C (punteado en 5ª III - V - VII)
Bajamos tan deprisa el tobogán
Am G C (punteado en 5ª III - V - VII)
y no era una piscina, era un volcán.

[Am (x4) - C (x2) - D* (x2)]x3 E

Am G C (punteado en 5ª III - V - VII)
No salgas todavía del pastel,
Am G C (punteado en 5ª III - V - VII)
aún tengo muchas cosas que esconder.
Am G C (punteado en 5ª III - V - VII)
Bajamos tan deprisa el tobogán
Am G C (punteado en 5ª III - V - VII)
y no era una piscina, era un volcán.

Am G Am
Aunque nunca tengas la razón
G Am
me obligas a perder perdón.
G Am
Cuando me aprieta el bañador
G Am
me empujas a una doble vida
G Am
de aventuras submarinas,
G Am G C (punteado en 5ª III - V - VII)
duermes como un tiburón.

Am G Am
Tu olor me hace sentir tan indefenso,
G Am
cuentas chistes tan molestos,
G Am
tu querer es muy intenso,
G Am
cien mil excusas al vuelo.
G Am

¿Qué te has hecho hoy en el pelo

G Am G C (punteado en 5ª III - V - VII)
que sólo me hace sufrir?

[F (x4) E (x2) G (x2)]

[Am G C (punteado en 5ª III - V - VII)]x2

Am G Am
Aunque hables de amor vocacional,

G Am
bailas siempre en horizontal

G Am
y tan deprisa que al final

G Am
conseguirás ser invisible.

G Am
Aquí no hay nadie imprescindible,

G Am G C (punteado en 5ª III - V - VII)
no me vas a impresionar.

Am G Am
Se aceptan risas enlatadas,

G Am
la audiencia está emocionada.

G Am
Si llegas de madrugada

G Am
y los enanos del jardín

G Am
siguen riéndose de ti,

G Am
sabrás que ha llegado el fin.