

Otra Llamada
Manos de Topo

F G Am F
F G Am F

F G Am F

Quisiera conocer Copenhague en bicicleta

F G Am F

y ayudarte a conquistar esclavizando tu planeta.

F G Am F

Quisiera poder fabricar lunares para decorar tu cuerpo,

F G Am E
siendo el mago que sin chistera sacaba el conejo.

Am F G Am

No hay ni una prueba contra mi abogado de oficio,

Am F G Am

no tienes derecho a otra llamada para pedir auxilio.

F G Am F

F G Am F

F G Am F

F G Am F

F G Am F

No me gusta que me trates sistemáticamente inferior,

F G Am F

ahora floto en el agua y me cubro con color.

F G Am F

Quisiera darte cariño y me sangran las encías,

F G Am E

para empezar a quererte dejaré la cocaína.

Am F G Am

No hay ni una prueba contra el que antes era mi amigo,

Am F G Am

no manda la palabra 'poema' al siete cinco siete cinco.

F G Am F

F G Am F

F G Am F

F G Am F

F G Am F

Quisiera conocer el encanto proxeneta

F G Am F

para poder usar contigo los artilugios de mi maleta.

F G Am F

Unidad de radiación, clérigo de una orden menor,

F G Am E

para poder usar contigo adverbios de negación.

Am F G Am
 No hay ni una prueba contra la comunidad de vecinos,
 Am F G Am
 no tienes derecho a otra llamada cuando dejes de jugar conmigo.
 Am F G Am
 No hay ni una prueba contra el que antes era mi amigo,
 Am F G Am
 no manda la palabra 'poema' al siete cinco siete cinco.
 Am F G Am
 No hay ni una prueba contra mi abogado de oficio,
 Am F G Am
 no tienes derecho a otra llamada para pedir auxilio.

F G Am F
 F G Am F

Bueno, pues a ver si os gusta. Hay acordes que no tengo seguros, pero más o menos creo que debe ser algo así.

Si quereis decirme alguna cosa, podeis hacerlo en comouncalcetin@hotmail.com

No sé si dice 'radiación' o 'redención', alguien lo entiende?