

Por la unión y por la blanca

Manuel Capella

Recitado: El seis de enero - por ahí cerquita de lo de la Blanca
- en la Unión - los tambores empiezan a reventar y se desparraman
por todo el barrio. ¿Pero sabés una cosa? A veces no hace falta que
sea el seis de enero o el cinco de noche o qué se yo - por ahí cualquier
día sirve ¿no? Eso sí - hace falta que sea en la Unión. Allá por la
sombra de la vieja plaza de toros o más atrás en el hombro de
Villa Española - la puerta del Puerto Rico- En la Unión...

Am E7 Am
Candombe de Pan de Azúcar y Avellaneda
E7 Am
de Enrique Clay de Fray Bentos y de Forteza
C E7
va desde Lucas Moreno hasta Rousseau
Am E7 Am
y de la proa a la cancha de Joanicó.
Am E7 Am
Candombe junta familia para que engorde
E7 Am
la cuerda de Ignacio Oribe suena en Laborde
C E7
ya está Purificación llamando a la zona
Am E7 Am
tomá que te toca a ti contesta Pamplona.

C E7
La espalda Irueta Goyena trae damajuana
Am E7 Am
y se va garganta abajo allá por la Blanca
C E7
candombera por la Villa y la flota mide
Am E7 Am
desde Cipriano Miró hasta Larravide
C E7
por la Unión y por la Blanca trota que trota
Am E7 Am
y hay toque para Marcela y para La Tota.

Am E7 Am
Recitado: Candombe del debutante en los transparentes
E7 Am
cosquillas en las barrigas adolescentes
E7 Am
leyenda de los kilombos y matarifes
E7 Am

que no es tan tan ni muy muy dicen en la "15"

C E7
Pero cuenta un veterano que antes tallaba
Am E7 Am
que al oscuro de la sala pocos entraban
C E7
callejón muerte de vías que el tiempo cubre
Am E7 Am
repica el costado izquierdo de Ocho de Octubre
C E7
candombe repecho arriba y pa' que no extrañe
Am E7 Am
hay siete y tres del Cabrera y diez del Basañez
C E7
candombe del rubi-negro y del negri-rubio
Am E7 Am
por el Choncho por la Curva y los del Danubio
C E7
candombe de mota blanca y que se respete
Am E7 Am
la magia del negro Luz y su clarinete

Am E7 Am
recitado: Candombe puchero grande para hacer muela
E7 Am
en el tiempo 'e los Blandito' y Rodríguez Varela

C E7
Dale que dale al candombe y dejá la historia
Am E7 Am
que la Blanca está en la plaza haciendo memoria
C E7
bajo esta lluvia de vino no hay quien soporte
Am E7 Am
la seguimos bajo techo en el Larre Borges
C E7
ya el candombe está escorado y se desbarranca

y es por la Unión compañero...y es por la Blanca.

El ritmo es de candombe.
En el recitado introductorio va ritmo de madera.