

Caprica

Manuel García

El Rem de la Intro queda mejor si se le hace en el 5º espacio con la forma de Si menor.

El Re# queda mejor con la forma de Do en el tercer espacio.

Pero si no, da igual.

Intro: / RE# FA REm RE# /: 2 veces

RE# FA
a) Cuando escuche tus zapatos
REm RE#
será tiempo de marchar

a) Las campanas están lejos
pero yo las oigo acá

a) En algún reloj de arena
cae el tiempo sin final

a) El big bang rompe el silencio
con sus ojos de metal

RE# FA REm RE#
b) Y cuando apareces siento que no eres real,
RE# FA REm RE#
que sólo mi mente oye tu voz de cristal

b) Y cuando apareces, siento que no eres real,
que sólo mi mente oye tu voz de cristal

Intermedio: / RE# FA REm RE# /: 2 veces

a) Tu vestido es como espuma
el deseo es de volar

a) Las dos lunas de tu pecho
amanece y ya no están

b) Y cuando apareces siento que no eres real
que sólo mi mente oye tu voz de cristal

b) Y cuando apareces siento que no eres real
que sólo mi mente oye tu voz de cristal

Intermedio: / RE# FA REm RE# /: 2 veces

b) Y cuando apareces siento que no eres real
que sólo mi mente oye tu voz de cristal

b) Y cuando apareces siento que no eres real
que sólo mi mente oye tu voz de cristal

Final: / RE# FA REm RE# /: varias veces