

**Sobre los campos**  
**Manuel García**

(Capó 2do traste)

INTRO: Em

Sobre los campos que son de trigo  
B7 Em  
pasó la hoz brillando en el camino.  
G  
Bajo la noche vuela un martillo,  
B7 Em  
toca la luna como a un cristal fino.  
G  
Y un remolino buscando algo  
B7 Em  
es tu paso firme mientras duerme un niño.  
G  
El sol ordena algunas cosas,  
B7 Em  
que no son muchas pero son tus rosas.

Am G D  
Y aunque sé que este lado del sol  
G D Em  
es difícil, me atrevo igual.  
Am G D  
Quemo naves y cambio el reloj.  
G D Em  
Sé que ahora durmiendo ella está  
Am G D  
revolviendo con el corazón  
G D Em D  
remolinos de azúcar y sal.

INTER: Am G D Am G D Am G D Am G D - Em

G  
Si tú te sientas tan cerca mío,  
B7 Em  
el rojo invade todo lo que digo.  
G  
Te veo entonces entre la escena  
B7 Em  
del comunismo como última escena.  
G  
Abriendo entonces ala y sombrero,  
B7 Em  
sin más preguntas soy quien llora y quiero.

INTER: Am G D G D Em Am G D G D - Em

Am G D  
Revolviendo con el corazón  
G D Em D  
remolinos de azúcar y sal.

INTER: Am G D Am G D Am G D Am G D - Em

FIN: Em