

La Hora

Manuel Malou

INTRO -- (VERSION DIRECTO)

F / G / F / Am (X4)

C
SE DISPONEN A COLGARLE
G Am
DE LO ALTO DE LA TORRE
C
PARA QUE EL PUEBLO VENGA A VER
G Am
COMO LOS CUERVOS SE LO COMEN
F G
CUANDO LES PREGUNTE
Am
QUE DE QUE LE ACUSABAN
F G
ME CONTESTARON DE
Am
CANTAR LO QUE PENSABA

ESTRIBILLO

F
ESTAN ESPERANDO
G Am
QUE LLEGUE LA HORA
F
PARA CEÑIRLE AL CUELLO
G Am
EL NUDO DE LA SOGA
G
DICEN QUE MAÑANA
G
LE QUITAN LA VIDA
F G Am
AL CLAREAR EL NUEVO DIA
F
ESTAN ESPERANDO
G Am
QUE LLEGUE LA HORA
F
PARA CEÑIRLE AL CUELLO
G Am
EL NUDO DE LA SOGA

SUENAN LOS TAMBORES EN LA LEJANIA

F G Am

PARA ACOMPAÑARLO EN SU AGONIA

PUENTE -- (VERSION DIRECTO)

F / G / F / Am (X4)

C

LE TRATARON COMO UN PERRO

G Am

LE PEGARON VARIAS VECES

C

LO QUE SU PLUMA ESCRIBIO

G Am

LO TUVO QUE PAGAR CON CRECES

F G

ATADO A LA PARED

Am

LE DIERON CON LA VARA

F G

SIN QUEJARSE ACUSO

Am

LOS PALOS QUE LE DABAN

ESTRIBILLO

C

NO SE MORIRAN LOS VERSOS

G Am

AUNQUE SE MATE AL POETA

C

NO SE MUERE EL UNIVERSO

G Am

PORQUE SE FUNDA UN PLANETA

A#

NO POR FALTAR LA LUZ

Am

VAS A PERDER LA VISTA

G F

TAMPOCO MUERE EL ARTE

E

SOLO MUERE EL ARTISTA

Am G F

NO HA DE MORIRSE EL ARTE

E

SOLO MUERE EL ARTISTA

ESTRIBILLO

LAMENTO FINAL -- (VERSION DIRECTO)

F / G / F / Am (X4)