

Mónica

Manuel Mijares

La canción se toca de la siguiente manera: Con la mano izquierda se toca el bajo tónico junto con el acorde con la mano derecha y enseguida con la mano izquierda el bajo secundario del acorde y después el acorde con la mano derecha. Los acordes se tocan en la segunda mitad del teclado procurando que no suenen tan agudos.

C = Sol - Do - Mi
G = Sol - Si - RE
G7 = Sol - Si - Re - Fa#
Am = La - Do - Mi
F = La - Do - Fa
Dm = La - Re - Fa
Em = Si - Mi - Sol
Bb = La# - Re - Fa

C G
Ahora, los catorce se te asoman
Am
ahora, entre rojas amapolas
F Dm F Dm
que por primera vez amanecen en tu cama
F G G7 Am
desde hoy una vez al mes,
C G
tu cuerpo se desnuda en el espejo
Am
creciendo las caderas más redondas
F Dm F G
y las tibias mariposas de tu pecho irguiendose.

C Em F G
Eres ya mujer, mírate bien
C Em F G
eres ya mujer, las calles van locas tras de ti,
F Bb F G C
cuando te ven aparecer en el portal Mónica.

BRIDGE (Con golpes continuos en los acordes mientras se toca el requinto)

C C C C C Em Em Em Em Em Em F F F F F G G G G G

C G
Tranquila, por delante hay mucha vida
Am

respira, no por mucho tener prisa
F Dm F G
amanece antes del día, el amor puede esperar.

C Em F G
Eres ya mujer, mírate bien
C Em F G
eres ya mujer, las calles van locas tras de ti,
F Bb F G C
cuando te ven aparecer en el portal Mónica . . .
C C C C C Em Em Em Em Em F F F F F G G G
Mónicaaaaaa
G G C C C C C Em Em Em Em Em F F F F F G G G
Mónicaaaaaaaa