

G
sin preguntas, sin hablaaar.

Cm
Di quién tiene la razón,
D
qué rumbo es el mejor,
G Fm
sólo sé lo que un día fue
G Cm
yaaa toodo se acaaabó...

(Antes de cambiar a G#, enfatizar el rasgueo en Cm un par de veces,
a partir de aquí, hasta terminar la canción)

CORO x 2:

G# Cm Fm
Por siempre tu amistad
G Cm
siempre tu amistad

PUENTE:

*Repetir Intro, pero agregar Cm, por lo que quedaría así:
G# D# Fm G Cm

CORO (1 vez más):

G# Cm Fm
Por siempre tu amistad
G Cm
siempre tu amistad

FIN

*Nota:

Traten de adornar el Verso 2, cuando toquen D7, haciendo
hammer on's/pull off's, con el meñique, quedando algo más o
menos así:

D7
-2-2-2h3p2-2-
-1-1-1-1-1-1-
-2-2-2-2-2-2-

-0-0-0-0-0-0-

-0-0-0-0-0-0-

-0-0-0-0-0-0-

Eso es todo, espero que les guste el tema y lo disfruten tocando y cantando tanto como yo. A veces tocar y cantar, es lo que se necesita para expresar "emociones atoradas en LA garganta" ;)

Si se me lo permiten, quisiera dedicar esta primera pequeña contribución a un amigo, al que le decíamos "Tulio" de cariño (en honor a la película), el cual en este año 2013, Dios lo llamó para formar parte de su corte angelical. También quisiera dedicarla a aquellos "amigos" que han tenido peleas, para invitarlos a tratar de olvidar diferencias y dar más importancia a fortalecer la amistad.

El "Perdón" es cierto, que no olvida, sin embargo, sólo perdonamos cuando "le restamos importancia" a "la ofensa".

!!! DIOS LOS BENDIGA A TOD@S !!!!