

Brasilia

Marcel Duchamp

D/C#** G* G/F#** C
¡Perfecto! como un lego nuevo
a imagen y semejanza de sus sueños,
equilibrio entre burbujas y concreto.
¡perfecto! perfecto como nada.

F#/G F#/G F#/G F#/G F#/G F#/G E--3/21-
Sólo atribuible a dioses o a profesionales.

C A D/C#** G* G/F#** C C A G F#

F# C F# C
Es el final de la civilización: es la inhumana urbanización.
F# C F#
Sin periferia es sin error y los leprosos al volcán.

F#
C A B
Erradicar es mejor que solucionar, matar es mejor que sanar.
F# C
Escapar es mejor que quedarse, acostumbrarse es mejor que amarse.
A B F#
Sin periferia es sin error y los leprosos al volcán.

* = en la quinta cuerda
** = SE REPITE HARTAS VECES
/ = slide