

Saliendo del pretorio
Marcela de la garza

La introducción esta fácil síganla con el canto para que no se pierdan. Este canto es fácil y muy bonito la introducción es para que lo toquen lo mas parecida la original.

D	Dsus4	D	Dsus2	D
6 ----- ----- ----- ----- ---				
5 ----- ----- ----- ----- ---				
4 0----- --0----- --0----- --0----- -0-				
3 --2---2- ----2---2--- ----2---2- ----2---2--- ---				
2 ----3--- -----3---3- -----3--- -----3---3- ---				
1 ----- --3----- --2----- --0----- -2-				

D G A7
Saliendo del pretorio marcha una procesión,
F#m Bm
Con rumbo al calvario sufriendo va un varón,
G A7
La cruz sobre espalda llagándole esta,
D
No puede caminar...

Coro:

D G A7
No puede dar un paso y cae por el camino,
F#m Bm
Recibe un latigazo sobre su cuerpo herido,
G A7
No puede avanzar se escucha solo un grito:
D
"Levántate maldito"...

D7 G A7
No, no puede ser maldito aquel que en su dolor,
F#m Bm
Exclama con un grito: "Perdónales Señor,
G A7
Perdónales sus faltas, no mires su actuación
D
De ellos ten compasión"...

D G A7
Sed, sed tengo de un amigo, sed tengo de amor,

F#m Bm
 Sed tengo de un humano que sienta comprensión,
 G A7
 Que acepte esta sangre que derramando estoy,
 D
 Por su salvación...

Coro:

D G A7
 No puede dar un paso y cae por el camino,
 F#m Bm
 Recibe un latigazo sobre su cuerpo herido,
 G A7
 No puede avanzar se escucha solo un grito:
 D
 "Levántate maldito"...

D7 G A7
 No, no puede ser maldito aquel que en su dolor,
 F#m Bm
 Exclama con un grito: "Perdónales Señor,
 G A7
 Perdónales sus faltas, no mires su actuación
 D
 De ellos ten compasión"...

	D	Dsus4	D	Dsus2	D
6	-----	-----	-----	-----	-----
5	-----	-----	-----	-----	-0-----
4	0-----	--0-----	--0-----	--0-----	---0-----
3	--2---2-	---2---2---	---2---2-	---2---2---	---2---2---
2	---3---	---3---3---	---3---	---3---3-	---3---
1	-----	--3-----	--2-----	--0-----	-----2-

Dudas she_landa@hotmail.com