

**Além do Que Se Vê**  
**Marcelo Camelo**

\*Usa-se na música, os acordes A e G, só que nessas posições:

A que emenda G .... O Dm, se faz em pestana na quinta casa

```
E | --8--8-----7-7-7-8-7--- |
B | --10-10-----8-8-8-8-8--- |
G | --9--9-----9-9-9-9-9--- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |
```

Usa-se os acordes abaixo ou a transcrição abaixo:

```
E | ----- |
B | ----- |
G | -----1--- |
D | -----2--- |
A | -0-0--2---4-3-2--4-3-2---0-0---2--- | (2x)
E | -----0--- |
```

A7+ Bm7

Mo--ça

C#m7 Cm7 Bm7 C#m7 Cm7 E A7+  
olha só o que eu te escrevi

E A7+ Bm7  
é preciso for--ça

C#m7 Cm7 Bm7 C#m7 Cm7 F#7  
pra son--har e per--ce|--ber

Bm7 E Bm7 Dm  
que a estrada vai além do que se vê

Sequência: Am, G (faz-se os respectivos) Dm, G (pestana na terceira casa), E7(b9) E7

Sei que a tua solidão me dói  
e que é difícil ser feliz  
mas do que somos todos nós  
você supõe o céu  
Sei que o vento que entortou a flor  
passou também por nosso lar  
e foi você quem desviou  
com golpes de pincel

```

E|-----|
B|-----|
G|-----1---|
D|-----2---|
A|-0-0--2---4-3-2--4-3-2---0-0---2---|
E|-----0---|

```

Eu sei, é o amor que ninguém mais vê  
 Deixa eu ver a moça  
 Toma o teu, voa mais  
 que o bloco da família vai atrás

Sequência: Am, G (faz-se os respectivos) Dm, G (pestana na terceira casa),  
 E7(b9) E7

Põe mais um na mesa de jantar  
 por que hoje eu vou pra aí te ver  
 e tira o som dessa TV  
 pra gente conversar  
 Diz pro bamba usar o violão  
 pede pro Tico me esperar  
 e avisa que eu só vou chegar  
 no último vagão

```

E|-----|
B|-----|
G|-----1---|
D|-----2---|
A|-0-0--2---4-3-2--4-3-2---0-0---2---|
E|-----0---|

```

(2x) - Camelo

É bom te ver sorrir  
 Deixa vir à moça  
 que eu também vou atrás  
 e a banda diz: assim é q se faz!

Am - F5 ... Faz-se isso na virada final da bateria do Barba.

Sequência: Am, G (faz-se os respectivos) Dm, G (pestana na terceira casa),  
 E7(b9) E7