

A Necessidade
Marcelo D2

Intro: **G#° C7 D Bm G#° C7 D A7**

D G D A7 D B7 Em (C7 B7)

A Necessidade obrigou, você a me procurar.

E7 D Bm

Você era, orgulhosa.

Em A7 D Bm

Mas a necessidade acabou com a sua prosa.

E7 D Bm

Você era, orgulhosa.

Em A7 D

Mas a necessidade acabou com a sua prosa.

B7 Em A7 D

Sou Genaro soalheiro, nome conhecido no samba inteiro

Am D7 G

Se você não acredita é só perguntar a quem é partideiro

C7

F#m

Artisticamente falando Bezerra da Silva tem muito valor

Em A7

D

Toca surdo, toca tamborim, canta partido alto e é compositor

A7

E a necessidade...

B7 Em A7 D

Sou um malandro perfeito, tenho sessenta mulheres

Am D7

G

Cinquenta andando a pé, nove me perturbando e uma em casa de fé

C7

F#m

Conheço muito malandro que é malandro de conversa.

Em A7

D

Se a mulher não mete os peito , eles passa fome à beça

A7

E a necessidade...

B7 Em A7 D

Não sou um papo furado, nem jogo conversa fora

Am D7 G

Quando eu me aborreço, dou bolacha a toda hora

C7

F#m

Como é que você dá bolacha se você tá hepático, todo esquelético

Em

Todo raquítico cheio de cosmético

A7

D

E paralítico, coro hipotético

A7

E a necessidade...