

**Por Que Nós?**

**Marcelo Jeneci**

Intro 4x: **C9 Gm7**

( **C9 Gm7** )

Éramos célebres líricos  
Éramos sãos  
Lúcidos céticos  
Cínicos não  
Músicos práticos  
Só de canção  
Nada didáticos

**F7M**

Nem na intenção

**Fm7**

Tímidos típicos

**C9**

Sem solução

**Em7**

Davam-nos rótulos

**F7+**

Todos em vão

**Fm7**

Éramos únicos

**C9**

Na geração

**Fm7**

Éramos nós dessa vez

( **C9 Gm7** )

Tínhamos dúvidas clássicas  
Muita aflição  
Críticas lógicas  
Ácidas não  
Pérolas ótimas  
Cartas na mão  
Eram recados

**F7M**

Pra toda a nação

**Fm7**

Éramos súditos

**C9**

Da rebelião

**Em7**

Símbolos plácidos

**E° F7+**

Cândidos não

**Fm7**

Ídolos mínimos

**C9**

Múltipla ação

**E**

**F**

Sempre tem gente pra chamar de nós

**Dm7**

**F**

**C**

Sejam milhares, centenas ou dois

**E**

**F**

Ficam no tempo os torneios da voz

**Dm7**

**F**

**C**

Não foi só ontem, é hoje e depois

**E**

**F**

São momentos lá dentro de nós

**Dm7**

**F**

**C**

São outros ventos que vêm do pulmão

**E**

**F**

E ganham cores na altura da voz

**Dm7**

**F**

E os que viverem verão

**C9**

**Em**

**C9**

Fomos serenos num mundo veloz

**Em**

**C9**

Nunca entendemos então por que nós

**Em**

2X( **Em C9 Em C9** )

Só mais ou menos

( **C9 Gm7** )

Tínhamos dúvidas clássicas

Muita aflição

Críticas lógicas

Ácidas não

Pérolas ótimas

Cartas na mão

Eram recados

**F7M**

Pra toda a nação

**Fm7**

Éramos súditos

**C9**

Da rebelião

**Em7**

Símbolos plácidos

**E°**

**F7+**

Cândidos não

**Fm7**

Ídolos mínimos

**C9**

Múltipla ação

**E** **F**  
Sempre tem gente pra chamar de nós

**Dm7** **F** **C**  
Sejam milhares, centenas ou dois

**E** **F**  
Ficam no tempo os torneios da voz

**Dm7** **F** **C**  
Não foi só ontem, é hoje e depois

**E** **F**  
São momentos lá dentro de nós

**Dm7** **F** **C**  
São outros ventos que vêm do pulmão

**E** **F**  
E ganham cores na altura da voz

**Dm7** **F**  
E os que viverem verão

**C9** **Em** **C9**  
Fomos serenos num mundo veloz

**Em** **C9**  
Nunca entendemos então por que nós

**Em** ( **C9** **Em** ) (16x) **C9**  
Só mais ou menos