

Esta en ti

Marco Antonio Solís

Espero q les guste...

Intro

Este es un arreglo del sinte para guitarra...

B G#m E F#
e-7~--9-11-9-7-----9-11-9-7-7~--9-11-11-9-9-7-11-9-/
B-----9-----/
G-----/
D-----/
A-----/
E-----/

B G#m E F#
e-11-9-7-9-7----9-11-9-7-----9-11-9-7-7~--9-11-11-9/
B-----9-----/
G-----/
D-----/
A-----/
E-----/

B
e-9-7-11-9-----/
B-----4-2-0-2-0~~~/
G-----/
D-----/
A-----/
E-----/

e-----/
B-----/
G-----/
D-4-2-1-----/
A-----4-2---/
E-----/

B
El es el q nunca
se separa de tu vida
G#m
es quien te levanta
o te evita una caida
E
vino especialmente
para hacerte compañía

F# F# (2)
A ti

B
el es quien te lleva
a todos lados de la mano
G#m
el conoce aun
tu pensamiento mas lejano

E
tu eres la madera
y él el mejor artesano

F# F#(2)
de ti

B D#m
esta en ti, sientelo
E
cuando del alma se te escapa

F# B
ese magico reir esta en ti

D#m
en tu cantar
E
en ese sol q te ilumina

F#
cada dia al despertar
B
esta en ti

B G#m E F#
e-7---9-11-9-7-----9-11-9-7-7~---9-11-11-9-9-7-11-9-/
B-----9-----/
G-----/
D-----/
A-----/
E-----/

B G#m E F#
e-11-9-7-9-7----9-11-9-7-----9-11-9-7-7~---9-11-11-9/
B-----9-----/
G-----/
D-----/
A-----/
E-----/

e-9-7-11-9-/
B-----/
G-----/
D-----/
A-----/

E-----/

B
en la vocesita
q tu escuchas de repente
G#m
en tu corazon
o un poco arriba de tu frente

E
en la voluntad
de tu deseo transparente
F# F#(2)
esta él

B
en esos momentos
de dificiles jornadas
G#m
ahi entre los sueños
q quedaron en tu almohada
E
en la diferencia
q hay entre tu todo y nada
F# F#(2)
esta él

B D#m
esta en ti, sientelo
E
cuando del alma se te escapa
F# B
ese magico reir esta en ti
D#m
en tu cantar
E
en esO q sabes de sobra
F#
pero te cuesta expresar
B D#m
esta en ti, sientelo
E
cuando del alma se te escapa
F# B
ese magico reir esta en ti
D#m
en tu cantar
E
en ese sol q te ilumina
F#
cada dia al despertar
B
esta en ti

B	G#m	E	F#
e-7~--9-11-9-7-----9-11-9-7-7~--9-11-11-9-9-7-11-9-			
B-----9-----			
G-----			
D-----			
A-----			
E-----			

B

e-11-9-7-9-7--	
B-----	
G-----	
D-----	
A-----	X N FADE OUT
E-----	

el F# (2) q se usa en la grabacion es este
 es opcional, como adorno si no quieres
 no lo uses y sigues en F#

e--6-----
B--7-----
G--6-----
D-(4)-----
A--X-----
E--X-----

Eso es todo, ya saben si tienen alguna duda o anecdota
 escribanme a mi mail q recibiran respuesta
 jcd_007@hotmail.com

si van a usar esta tab para algun lugar avisenme
 no sean ****gandallas**** y si buscan un
 guitarrista ando en busca de banda =)