

Vreemde Handen
Marco Borsato

Vreemde Handen Marco Borsato

Bbm Ebm F7 Bbm
IK HEB MET M N OREN DICHT NAAR JOU GELUISTERD
F# F7
EN IK HOORDE NIETS BIJZONDERS AAN JE STEM
Bbm Ebm F7 Bbm
TOEN JE AL DIE LIEVE DINGEN HEBT GEFLUISTERD
F# F (7) Bbm
DACHT JE HOOGSTWAARSCHIJNLIJK ELKE KEER AAN HEM
Bbm Ebm F7 Bbm
IK HEB BEWUSTELOOS NAAST JOU IN BED GELEGEN
F# F7
EN IK HEB NIET EENS EEN AARZELING GEVOELD
F# G# F7 Bbm
TOEN IK JE LICHAAM ZONDER PASSIE ZAG BEWEGEN
Ebm F7 Bbm
OMDAT JE PASSIE VOOR EEN ANDER WAS BEDOELD

HET ONTBREEKT ME AAN DE MOED OM JOU TE VRAGEN
OF DIE ANDER TUSSEN ONS IS GAAN STAAN
OOK AL VOEL IK MIJ VERNEDERD EN VERRADEN
IK BEN DOODGEWOON TE BANG DAT JE ZULT GAAN
IK HEB MET M N OGEN DICHT NAAR JOU GEKEKEN
EN IK WEET NIET MEER OF IK JE NOG WEL KEN
WANT MIJN ZEKERHEID IS VOOR DE ANGST GEWEKEN
DAT IK EIGENLIJK EEN VREEMDE VOOR JE BEN

EN DAT IK IN DEZE LEUGEN MOEST BELANDEN
HEEFT ME NIET ALLEEN VERWARD MAAR OOK VERWOND
WANT JE LIJF IS AANGERAAKT DOOR VREEMDE HANDEN
EN ER ZATEN VREEMDE LIPPEN AAN JE MOND

(officieel staat het geloof ik in C, maar in B speelt het wat gemakkelijker op gitaar, vind ik zelf.) ENJOY CHIEL