

A caballo

Marea

Aqui teneis los acordes basicos de la cancion. Normalmente lo tocan en quintas, y el Re no se marca muxo. El mi y el do son acordes sustitutivos, mas o menos así:

C Em

```

e----3----7-----
b----3----7-----
g----5----9-----
d----5----9-----
a----3----7-----
e----3----7-----

```

Cuando dice lo de: y los olivos m cuentan...y en los almendros tb pasa...es cuando va la cancion en quintas, y no hace re como tal, ace algo como esto:

Em D C D se repite

```

e-----/-----
b-----/-----
g-----/-----
d---9---9--9---4-5---5---5--5---4-5---/-----
a---7---7--7---5---3---3--3---5---/-----
e-----/-----

```

Esto se repite asi en quintas E D C D E...asta que llega el estribillo. Creo k mas o menos se entiende.

Em D C

Silencio, me estoy tirando al monte, silencio,

D Em

hay pasos que me vienen siguiendo...

D C

pero eso es que me ha dao' siempre igual,

jaleo, ¿tú te vendrás conmigo?, jaleo,
si hasta al cerrar los ojos te veo,
si nunca nos vienen a buscar,

Y los olivos me cuentan que me canso de soñar contigo
que estoy acorralado y no me quedan tiros,
que va siendo hora de despertar.
Y en los nogales acuesto al beso que te empaña los cristales,
el que ha escrito con mierda entre los matorrales

que va a morir en un barrizal,

F C G Am

Y tallo corazones a navaja en el torso desnudo de un naranjo,

F C G
que quiero ver bajar de tu mirada, con las armas cargadas,

Am
bandoleros a caballo,

y con sus crines hacerte una cama para que siempre duermas a mi lado,
y darnos al vaivén de la mañana,
que nos dará mas vueltas que una piedra en un barranco,
que una piedra en un barranco.

Te huelo, te crees que estoy roncando y te huelo,
y vuelo entre la cama y el suelo,
Y vuelvo pa' quitar el serrín
a tiempo, a tiempo de decirte...nos vemos
Y yo seré la sombra de un sueño,
la luz será la luz de un candil,

y de un almendro te haré una flauta para que la sople el viento
y una cachaba para apalear al tiempo que siempre se nos quiso escapar,
y de una encina te haré carbón si se te cae la noche encima
y que su mando sea un paño de cocina para desempañarte el cristal,

Y tallo corazones a navaja en el torso desnudo de un naranjo,
que quiero ver bajar de tu mirada, con las armas cargadas,
bandoleros a caballo,
y con sus crines hacerte una cama para que siempre duermas a mi lado,
y darnos al vaivén de la mañana,
que nos dará mas vueltas que una piedra en un barranco,
que una piedra en un barranco.

Y agárrate a la grupa si empieza a oler mal,
que vamos galopando hacia ningún lugar,
y ahuecando, que vienen a miles
los Guardias Civiles y la Nacional,
y con menos papeles que una liebre andar,
por trochas y caminos volver a empezar,
donde no haya un ojo que vigile.

Y tallo corazones a navaja en el torso desnudo de un naranjo,
que quiero ver bajar de tu mirada, con las armas cargadas,
bandoleros a caballo,
y con sus crines hacerte una cama para que siempre duermas a mi lado,
y darnos al vaivén de la mañana,
que nos dará mas vueltas que una piedra en un barranco,
que una piedra en un barranco

Para cualkier duda o consulta o lo k kerais, ya sabeis. a westra disposicion

en pahl@msn.com Salud!