Acordesweb.com

Dos alpargatas
Marea

La cancion empieza haciendo con una guitarra esta intro:

(De barra a barra hay tiempos iguales)

/ A# / CA# / F / C / x 4

Todo en la 5º cuerda menos Fa, en la 4º.
Es en el segundo cuando entra la otra guitarra, haciendo mas o menos lo mismo pero una octava mas alta.

Estrofa:

/ G / FG / A# / A#F / X6

En las 2 primeras veces la otra guitarra hace un solo, luego empieza a cantar.

Son un barreño tus tristes ojos,
cuando no estamos cerca somos dos gorriones cojos,
dos alpargatas de piel de saco
y un puerto cada cama donde no atraca ni un barco,

y una mijilla de sol a la terraza
y al poco paladas de arena para el corazón
que muera en tus brazos,
que dé taconazos con la luna llena.

Puente:

/ D# / DA# / F / G / x 4

Y entre mis borrones he sido un borrico
que quiso besar el aire y la acera y quedarse contigo
y no puede ser,
no vuelvo a nadar en los mares de trigo
que se ensucia el pan de mirarme al ombligo.

Despues del puente hace esto:

```
-----------------------------------------------------------------
-----------------------------------------------------------------
-----------------------------------------------------------------
-----------------------------------------------------------------
---------------------3--3-------------------------3-3-------3-3------
-3---3-6---6-3-1-3--------6-5-3---3-3-6-6-3-1-3-------6-6-------6-6--
```

Dos veces, y despues esto otras dos:

/ G / DD# / A# / A#F /

Estrofa

En lugar de 6, que sean 4 veces:

Llegan las dudas, echa el pestillo,
que saco un ramillete y después paso el cepillo
con mi chaqueta de seis botones,
que no me la cambiaron ni hijoputas ni ladrones,

y de puntillas se irá la soledad
después de cambiarme los pétalos del azahar
por una chumbera que pincha los globos de mi primavera,

Puente:

Y entre mis borrones he sido un borrico
que quiso besar el aire y la acera y quedarse contigo
y no puede ser,
no vuelvo a nadar en los mares de trigo
que se ensucia el pan de mirarme al ombligo.

Estribillo:

/ F / G / F / G / x 4

El ultimo Sol del ultimo ciclo se sustituye por un Do.

Y en mis dinteles, el mal fario se va haciendo fuerte
y rebuznando se me olvida que vine a verte,
que si en las baldas de tu armario no busco comida
tal vez me acorrale la vida y me folle la suerte.

Solo:

La guitarra ritmica hace lo mismo que despues del puente,
pero solo una vez,
y marca 4 veces la parte final.

Luego hace (solo una vez) los acordes de la estrofa 1.

Y para acabar esta parte, hace el puente 2 veces.

Estribillo

Y en mis dinteles, el mal fario se va haciendo fuerte
y rebuznando se me olvida que vine a verte,
que si en las baldas de tu armario no busco comida
tal vez me acorrale la vida y me folle la suerte.

Puente

Para acabar la cancion hace el puente, pero en la ultima vuelta en lugar de hacer el ultimo Sol hace A#G.

* Como siempre, dudas y consultas: argider@msn.com