

La luna me sabe a poco

Marea

INTRO: |C#|F#-G#|A-A#|F#| x 2
|C#|G#|A#|F#| |C#|G#|A#| x 2

Decía que tenía el corazón alicatao hasta el techo,
que a ver si no podía hacerle yo una cenefa a besos
pa' llenar de porvenir, los bolsillos del mandil,
y colgar un recuerdo de cada azulejo...
Y es que ná le da más asco, que aguantar como un peñasco
a que pase el invierno, que le diga que ya nos veremos.
Que ha vivido en un silbido, orgullosa de haber sido
una yegua sin frenos, desgastada de andar por el suelo...

|C#| |C#-G#-F#| |F#-G#-A#| x 2

Le dije que a la noche por los poros me salían males,
soñando que me hablaba y me agarraba a sus cuerdas vocales.
Que no hay quien pueda dormir escuchando mi latir
que parece que está masticando cristales.
Tengo un gato en las entrañas, un tembleque en las pestañas
y muy poco tiempo, si me dice que ya nos veremos...
Voy rompiendo las persianas, pa' dejar por mi ventana
el camino abierto si se cansa de andar por el suelo...

|D#|C#|B|
|D#|C#|F#|G#|

D# C# B
Pongamos el mantel, tú quédate a mi lado

D# C# B
a comernos al amanecer lo que quieran las manos,
D# C# B
y de postre un sol maldito que termine de volverme loco
D# C# B
que ya sabes que la luna a mí siempre me sabe a poco...

El acompañamiento en el solo es:

|D#|C#|B| |D#|C#|F#|G#| x 2

|C#|G#|A#|F#| |C#|G#|A#| x 2

Decía que tenía el corazón alicatao hasta el techo,
A#
que a ver si no podía hacerle yo una cenefa a besos
C# G# A# F#
pa' llenar de porvenir, los bolsillos del mandil
C# G# A#
y colgar un recuerdo de cada azulejo...

D# C# B
Pongamos el mantel, tú quédate a mi lado
D# C# B
a comernos al amanecer lo que quieran las manos,
D# C# B
y de postre un sol maldito que termine de volverme loco
D# C# B
que ya sabes que la luna a mí siempre me sabe a poco, a poco, a poco.

D# C# B
Pongamos el mantel, tú quédate a mi lado
D# C# B
a comernos al amanecer lo que quieran las manos,
D# C# B
y de postre un sol maldito que termine de volverme loco
D# C# B
que ya sabes que la luna a mí siempre me sabe a poco...

|D#| x 3