

**Déjame**

**Mari Trini**

Cejilla en el primer traste

[Las estrofas las toco con un arpegio sencillo 2 veces por acorde,  
y el estribillo (Déjame...)]

tocando la cuerda más grave de ese acorde seguido de dos rasgueos hacia abajo.  
4 veces por acorde en el estribillo.

La segunda y tercera vez le doy más fuerza y cambio de rasqueo]

Intro: MIm

MIm RE

Siempre hay sueño que hace olvidar

DO B7

Noches en blanco de soledad.

MIm RE

Siempre hay un refugio junto al calor

DO B7

Para guardar una ilusión.

B7 MIm

Déjame, déjame soñar,

B7 MIm

Déjame, tengo que llegar,

RE SOL

No quiero quedarme atrás,

DO

Los sueños son míos,

B7

dejadme soñar.

(X2)

MIm RE

Siempre habrá tiempo para esperar

DO B7

Promesas y cartas que nunca llegarán.

MIm RE

Siempre quedan días para llamar

DO B7

A falsas puertas que nunca se abrirán.

B7 MIm

Déjame, déjame soñar,

B7 MIm

Déjame, tengo que llegar,

RE SOL

No quiero quedarme atrás,

DO

Los sueños son míos,

B7

dejadme soñar.

(X3)

Déjame.

---

Transcripción hecha a raíz de la versión de guitarra de esta canción publicada en YouTube por Angelines Navarro Ciordia.

Se la dedico a una persona importante para mí, que fue siempre un amor no correspondido que no iba a ser.

Pero que, mientras fue (apenas), yo viví intensamente.

Consciente de que nunca sería del todo ni de verdad

dije a aquellos que se preocupaban por mi que me dejaran soñar.

Aquello que nunca ha sido, ni será, no deja en la memoria la huella amarga que deja lo que fue pero no podrá ser.